

Magia zaklęta w słowach

30.

Jesienny Konkurs Recytatorski

REGULAMIN

REGULAMIN

30. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

*„Najważniejsze we wspomnieniach jest to,
żeby mieć się gdzie zatrzymać i tam je wspominać”*

Terry Pratchett

1. ORGANIZATORZY

Organizatorem 30. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. TEMATYKA

Tematem tegorocznej edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego jest *„Magia zaklęta w słowach”*. Jak co roku, proponowane hasło jest jedynie punktem wyjścia, a więc inspiracją do twórczych poszukiwań repertuarowych i interpretacyjnych. Temat ten otwiera szerokie pole do refleksji nad mocą języka, jego zdolnością wpływania na ludzkie emocje, budowania rzeczywistości oraz kreowania światów wyobraźni. Słowa nie tylko opisują świat, ale potrafią go zmieniać. W literaturze słowo staje się budulcem, za pomocą którego autorzy powołują do życia całe uniwersa, bohaterów, skomplikowane emocje. Świadomość „magii” słów pokazuje, jak ważna jest dbałość o to, co i jak mówimy, ponieważ wypowiedzianych słów nie da się cofnąć.

W ramach JKR Organizatorzy zachęcają do sięgania zarówno po teksty znane, jak i te mniej oczywiste, które w różnorodny sposób poruszają temat mocy słowa, jego piękna, wpływu na drugiego człowieka oraz odpowiedzialności za wypowiedziane myśli.

W repertuarze mogą znaleźć się utwory poetyckie, fragmenty prozy, znane opowieści, jak i mniej popularne utwory, mogące zaskoczyć oryginalnością, monologi literackie oraz teksty inspirowane żywym słowem, baśniową narracją, literaturą fantastyczną lub motywem twórczej kreacji rzeczywistości. Wśród autorów, po których warto sięgnąć, są m.in. Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Adam Mickiewicz, Antoine de Saint-Exupéry, Andrzej Sapkowski, Astrid Lindgren, Wisława Szymborska, Jakub i Wilhelm Grimm czy Hans Christian Andersen.

Prezentowany repertuar powinien zostać dostosowany do wieku, wrażliwości i możliwości interpretacyjnych recytatora. W przypadku utworów prozatorskich dopuszczalne (a często zalecane) są skróty, pod warunkiem zachowania sensu i spójności tekstu. W szczególności młodzieży i dorosłym uczestnikom proponowane jest w ramach JKR budowanie głębszych znaczeń i osobistych interpretacji.

Proponowana tematyka, tj. „*Magia zaklęta w słowach*” winna skłonić uczestników do zatrzymania się w codziennym pędzie i zaproszenia odbiorców w niezwykłą podróż pełną refleksji nad tym, jak wielką siłę mają słowa, którymi na co dzień się posługujemy.

4. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studenci, a także wszyscy dorośli miłośnicy recytacji z terenu województwa lubelskiego.
2. W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 1-3,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 4-6,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy 7-8,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych,
 - dorośli.
3. Wszyscy recytatorzy prezentują **jeden utwór** zgodny z tematyką konkursu.
4. Repertuar może obejmować wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy wskazane są skróty.
5. Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR. Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu.
6. Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:
 - uczniowie szkół podstawowych – **do 3 minut**,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli – **do 5 minut**.

5. ZGŁOSZENIA

1. Konkurs odbywa się na drodze wielostopniowych eliminacji:
 - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrzinstytucjonalnych),
 - powiatowych/rejonowych,
 - wojewódzkich.
2. O zasadach przeprowadzenia eliminacji środowiskowych decydują organizatorzy przeglądów powiatowych.
3. Uczestnik zgłasza chęć udziału w konkursie przez wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej – odpowiedniej dla danych eliminacji powiatowych. Linki do elektronicznych kart zgłoszeniowych dla danych powiatów znajdują się na liście organizatorów powiatowych, podanej w osobnym komunikacie.



4. Uczestnik może zgłosić się do eliminacji powiatowych indywidualnie lub reprezentując dowolną placówkę (szkołę, dom kultury i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego – przyporządkowanie do konkretnego przeglądu powiatowego następuje na podstawie adresu zamieszkania uczestnika,
 - w przypadku reprezentowania danej placówki – uczestnik zgłasza swój udział w przeglądzie w powiecie, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana instytucja.
5. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - pełnoletni uczestnik,
 - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika,
 - instruktor, nauczyciel lub inna osoba, która uzyskała upoważnienie od rodzica czy opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
6. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
 - dane uczestnika,
 - typ zgłoszenia,
 - repertuar,
 - ewentualne dane instytucji delegującej i instruktora lub nauczyciela.
7. Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej.
8. Uczestnicy (osoby, o których mowa w pkt 5 ppkt 5) Regulaminu przesyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
9. Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – upoważnia organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu. Wykaz wspomnianych instytucji zostanie przedstawiony przez Organizatora w osobnym komunikacie.
10. Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

6. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
2. W skład każdej komisji jurorskiej powinni wejść fachowcy z dziedziny sztuki żywego słowa, teatru, logopedii, literatury bądź języka polskiego.
3. W składzie Jury turniejów powiatowych powinien znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma z prośbą o wydelegowania jurora najpóźniej tydzień przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem JKR.
4. W skład Jury nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w danych eliminacjach.
5. Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:



- wybór i dobór tekstu,
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
6. Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
 7. Laureatom Turnieju Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
 8. Decyzja Jury każdej eliminacji jest ostateczna i niepodważalna.

7. TURNIEJE POWIATOWE

1. Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Organizatora w osobnym komunikacie.
2. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie **do 14 listopada 2026 r.**
3. O zasadach kwalifikacji recytatorów decydują organizatorzy eliminacji powiatowych – w tym także o limicie zgłoszeń dla każdej gminy lub szkoły ze swojego terenu.
4. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
5. W trakcie trwania każdego przeglądu powiatowego bądź Turnieju Wojewódzkiego wszyscy nieletni uczestnicy muszą przebywać pod opieką swojego rodzica, opiekuna prawnego lub osoby do tego upoważnionej (upoważnienie od rodzica bądź opiekuna prawnego).
6. Jury turniejów powiatowych nominuje do Turnieju Wojewódzkiego **do 5 recytatorów** – po jednym z każdej kategorii wiekowej.
7. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, **nie jest możliwe** zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej bez ustalenia tego z Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego (CSK).
8. Organizator (CSK) w uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie możliwość nominacji do Turnieju Wojewódzkiego większej liczby uczestników.
9. Organizatorzy przeglądów powiatowych po zakończeniu wydarzenia proszeni są o przekazanie oddelegowanemu do Jury przedstawicielowi CSK **opieczątowanych i podpisanych przez Jury oryginałów protokołów wraz z kartą informacyjną.**
10. W przypadku nieobecności przedstawiciela CSK w Jury, organizatorzy turniejów powiatowych zobowiązani są do przesłania skanu protokołu podpisanego przez Jury wraz z kartą informacyjną w terminie maksymalnie dwóch dni po zakończeniu przeglądu na adres:
jkr@csklublin.pl (temat maila: JKR – nazwa powiatu).
11. Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione dokumenty, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.
12. Protokół musi zawierać informację o liczbie uczestników biorących udział w eliminacjach.

8. TURNIEJ POWIATOWY W LUBLINIE

1. Organizatorem Turnieju Powiatowego w Lublinie jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Turniej Powiatowy w Lublinie odbędzie się w dniu **6 listopada 2026 r. o godz. 11:00 w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie** (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).
3. W Turnieju biorą udział recytatorzy z:
 - powiatu lubelskiego ziemskiego,
 - powiatu lubelskiego grodzkiego (miasto Lublin),
 - powiatu świdnickiego.



4. Liczba uczestników możliwa do zgłoszenia do Turnieju Powiatowego w Lublinie:
 - powiat lubelski ziemski i świdnicki:
 - do 5 uczestników z gminy (jeśli odbyły się eliminacje gminne)
 - lub do 3 osób z placówki (szkoła, dom kultury, klub – eliminacje we własnym zakresie),
 - powiat lubelski grodzki (miasto Lublin): do 3 osób z placówki (po eliminacjach wewnątrz szkolnych).
5. Uczestnicy zainteresowani udziałem w przeglądzie w Lublinie są zobowiązani do wypełnienia i przesłania w całości wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej w nieprzekraczalnym terminie podanym przez organizatora w elektronicznej karcie zgłoszeniowej.
6. Jury Turnieju Powiatowego w Lublinie nominuje do Turnieju Wojewódzkiego do 10 recytatorów (po dwóch z każdej kategorii wiekowej).
7. Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udzielają:
Magdalena Niedźwiedź, Julia Majer – Specjalistki ds. edukacji kulturalnej, Biuro WOK
mail: jkr@csklublin.pl | telefon: **(81) 441 56 53 lub 54**
Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: bwok@csklublin.pl | telefon: **(81) 441 56 60**

9. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

1. Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach **20-21 listopada 2026 r. w Sali Konferencyjno-Bankietowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie** (Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).
3. Uczestników nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje następujący harmonogram prezentacji:
 - **20 listopada 2026 r. – godz. 11:00** – występują uczniowie klas 1-3 oraz 4-6 szkół podstawowych,
 - **21 listopada 2026 r. – godz. 11:00** – występują uczniowie klas 7-8 szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli.
4. Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas całego dnia, w którym będą występować.

10. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

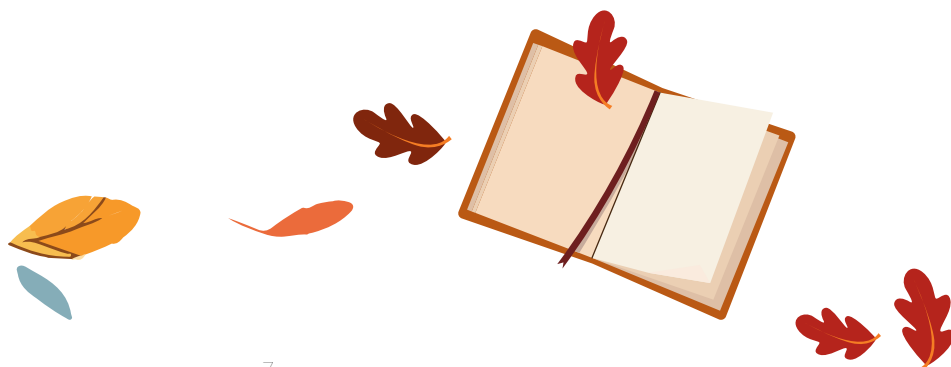
Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin oraz organizatorzy Turniejów Powiatowych.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
3. Dane osobowe uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wydarzenia są:

- a) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,
- b) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.
5. Dane osobowe uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
 6. Dane osobowe uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych, którymi są organizatorzy turniejów powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania uczestników na Turniej Wojewódzki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
 7. W związku z wykorzystaniem elektronicznej karty zgłoszeniowej poprzez Google LLC, należy zapoznać się z zasadami przetwarzania danych osobowych przez Google pod adresem: <https://policies.google.com/privacy?hl=pl>. Google LLC jest także dostawcą serwisu YouTube, z którego również możemy korzystać przy realizacji Konkursu do czego uprawnia nas art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (jak wyżej).
 8. Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl
 9. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
 10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

11. STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH PRZED PRZEMOCĄ

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie ze względu na specyfikę swojej działalności, a szczególnie realizowanie wydarzeń z udziałem i na rzecz dzieci wprowadziło tzw. Standardy ochrony małoletnich przed przemocą, aby każde dziecko biorące udział w warsztatach, konkursach, spotkaniach lub innych wydarzeniach miało zagwarantowane bezpieczeństwo na najwyższym poziomie. Z pełną treścią „Standardów ochrony małoletnich” oraz ich wersją skróconą adresowaną bezpośrednio do dzieci można się zapoznać poprzez stronę BIP CSK. Natomiast forma papierowa obu dokumentów udostępniana jest w sekretariacie CSK.



12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu i wyżywienia oraz nie odpowiada za rzeczy zaginione lub pozostawione w miejscu przeprowadzenia wydarzenia.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – www.csklublin.pl.
4. Organizator – CSK – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną Wydarzenia, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym Wydarzenia.
5. Uczestnicy przystępując do konkursu, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji wizerunku w formie foto, audio, wideo oraz na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych, a także transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.
6. W przypadku wystąpienia specjalnych okoliczności organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
7. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
8. Za wszelkie regulacje prawno-finansowe, związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, itp.) wynikające z praw autorskich odpowiada uczestnik Wydarzenia bądź opiekun prawny w przypadku niepełnoletniego uczestnika.
9. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
10. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu wydarzenia w województwie oraz Turnieju Wojewódzkiego udzielają:

Magdalena Niedźwiedź, Julia Majer – Specjalistki ds. edukacji kulturalnej, Biuro WOK

mail: jkr@csklublin.pl | telefon: (81) 441 56 53 lub 54

Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

mail: bwok@csklublin.pl | telefon: (81) 441 56 60



więcej na:

csklublin.pl