

# REGULAMIN

## Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2025



### I. ORGANIZATOR

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”  
ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy  
tel: 81 458 67 14

### II. CELE

- Krzewienie tańca jako formy spędzania wolnego czasu wśród dzieci i młodzieży.
- Rozwijanie wrażliwości tanecznej i artystycznej.
- Integracja środowiska tanecznego oraz wymiana doświadczeń.
- Kształtowanie poczucia estetyki i etyki, w szczególności zasad zdrowej rywalizacji.
- Wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Puławy i promocja Puław jako lubelskiej stolicy tańca.

### III. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU\*

**26-27 kwietnia 2025 r. (sobota, niedziela), godz. 10.00\***

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”  
ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy

### IV. UCZESTNICY

Tancerze działający w Domach i Ośrodkach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

### V. KATEGORIE WIEKOWE

- Klasy 0-III,
- Klasy IV-VI,
- Klasy VII – VIII,
- szkoły ponadpodstawowe

**\* Termin konkursu może ulec zmianie po weryfikacji ilości zgłoszeń. W przypadku małej ilości zgłoszeń Festiwal odbędzie się 26 kwietnia 2025 r.**

## VI. KATEGORIE TANECZNE:

### SOLO (czas prezentacji do 2 min):

- **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu)
- **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary)
- **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek
- **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz) – **muzyka organizatora**
- **Tańce karaibskie:** salsa, bachata, merenge – **muzyka organizatora w rundzie, prezentacja - muzyka własna**

### FORMACJE (min. 7 osób, minimalny czas prezentacji 2 minuty, maksymalny czas - 4 minuty):

- **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu)
- **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary)
- **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek
- **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz)
- **Carrabean Dance Show**

**!!! W przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii tanecznej, Organizator zastrzega łączenie różnych kategorii tanecznych w obrębie tej samej grupy wiekowej. Wówczas rozegra się kategoria OPEN !!!**

## VII. WARUNKI UCZESTNICTWA

- Warunkiem udziału w konkursie jest poprawne zgłoszenie solisty/formacji poprzez **formularz zgłoszeniowy** <http://sybille.domchemika.pl> do **6 kwietnia 2025 r. do godz.23:59.**
- W formularzu przesyła się także **muzykę własną** do poszczególnych występów, zgodnie z regulaminem. *Opis muzyki: imię i nazwisko solisty/nazwa formacji, tytuł, kategoria taneczna.*
- Warunkiem jest także dostarczenie w dniu rejestracji podpisanej **zgody na wykorzystanie wizerunku** od każdego solisty i członka formacji (**Załącznik nr 1**). Załączniki dołączone będą także do maila potwierdzającego wysłanie zgłoszenia.
- Formacja musi liczyć przynajmniej 7 osób.
- O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje większa ilość uczestników.
- Z uwagi na sprawne przeprowadzenie konkursu, ilość zespołów oraz solistów ograniczona; decyduje kolejność zgłoszeń.
- Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie oraz w przypadku dużej liczby zgłoszeń zakończy rejestrację we wcześniejszym terminie.
- **W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń kategorie taneczne mogą zostać połączone. Minimalna ilość zgłoszeń w kategorii solowej i formacji to 4 podmioty.**

## VIII. PRZEBIEG KONKURSU

- W przypadku dużej ilości zgłoszeń Konkurs podzielony będzie na dwa dni. \*\*\*  
**Sobota, 26 kwietnia** - zmagania taneczne solowe i formacyjne w kategoriach: **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu), **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary), **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek.  
**Niedziela, 27 kwietnia** - zmagania taneczne solowe i formacyjne w kategoriach: **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz), **Tańce karaibskie: salsa, bachata, merenge, Carrabean Dance Show**.

**\*\*\* W przypadku małej ilości zgłoszeń Festiwal odbędzie się 26 kwietnia 2025 r.!!!**

- Rejestracja uczestników w wyznaczonych dniach możliwa będzie w godz. 8.30-9.30. Start rozgrywek, godz. 10.00
- **W kategorii solowej Street Dance w przypadku zgłoszenia więcej niż 6 uczestników, organizator przeprowadzi rundy eliminacyjne** (półfinały: 7-12 uczestników, ćwierćfinały pow. 13 zgłoszeń). W rundach tych oraz w finale tancerze tańczą do muzyki organizatora.
- **W kategorii solowej Tańce karaibskie w przypadku zgłoszenia więcej niż 6 uczestników, organizator przeprowadzi rundy eliminacyjne** (półfinały – 7-12 uczestników, ćwierćfinały pow. 13 zgłoszeń). W rundach tych tancerze tańczą do muzyki organizatora.
- W rundzie finałowej prezentacja odbywa się do muzyki własnej.
- Każdy dzień konkursowy zakończony będzie ogłoszeniem wyników i wręczeniem dyplomów oraz medali/statuetek.

## IX. KRYTERIA OCENY

- dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego,
- technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
- ciekawość rozwiązań choreograficznych,
- ogólny wyraz artystyczny.

Zawodników oceniać będzie powołana przez Organizatora doświadczona Komisja Konkursowa, złożona z instruktorów, trenerów i choreografów. Ocena sędziowska jest ostateczna.

## X. NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna **I, II, III MIEJSCE** w poszczególnych kategoriach wiekowych i tanecznych – statuetki/medale wraz z dyplomami. Wszyscy uczestnicy oraz instruktorzy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Komisja może wyłonić laureata **GRAND PRIX**.

PROSIMY PRZEDSTAWICIELI GRUP O ODBIÓR PRYZNANYCH NAGRÓD PODCZAS KONKURSU.

## XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas konkursu.
- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników do konkursu.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy, wprowadzamy zakaz doświetlenia zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym.
- Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników konkursu – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.
- Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Opiekunowie grup odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

## XII. OPŁATY

- Opłata startowa formacje: **35 zł od każdego uczestnika w zespole.**
- Opłata startowa solo: **35 zł od osoby.**
- Opłatę startową należy uiścić wyłącznie przelewem na konto organizatora:

**Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”**

**ul. Wojska Polskiego 4**

**24-100 Puławy**

**Lubelski Bank Spółdzielczy: 96 8741 0004 0080 3988 2000 0010**

**tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika/nazwa formacji – „Tańczące Sybille 2025”**

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest uiszczenie opłaty startowej **do 11 kwietnia 2025 r.** W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie opłata startowa nie jest zwracana. Osoby chcące otrzymać **fakturę** zobowiązane są **zaznaczyć ten punkt w formularzu zgłoszeniowym.**
- W przypadku sytuacji, w której uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w konkursie z winy organizatora (dotyczy to np. połączenia kategorii tanecznych lub wiekowych) opłata startowa zostanie zwrócona. Wszelkie inne zwroty rozpatrywane są indywidualnie przez Dyrektora POK „Dom Chemika”.
- Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji dzieci do użytku osobistego.

## XIII. UWAGI OGÓLNE

Ostateczna interpretacja regulaminu przysługuje organizatorom. Organizatorzy decydują również o wszystkich sprawach związanych z konkursem, a nie objętych niniejszym regulaminem. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy, specjalistyczną obsługę w czasie prezentacji tanecznych, scenę o wymiarach 8x10 m, garderobę, profesjonalne jury.

Wszelkich informacji udziela: **Agnieszka Cichocka**, [agnieszka.cichocka@domchemika.pl](mailto:agnieszka.cichocka@domchemika.pl)  
tel: **81 458 67 07, 605 248 700**

### Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na rejestrowanie i wykorzystywanie wizerunku mojego/ mojego dziecka\*.....w trakcie imprezy tj. Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2025. Przez wykorzystanie wizerunku rozumie się publikowanie filmów i zdjęć wykonanych podczas Festiwalu na stronie internetowej oraz na profilach portali społecznościowych zarządzanych przez administratora – POK Dom Chemika.

\* niepotrzebne skreślić

.....

data

.....

podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica/opiekuna  
prawnego uczestnika niepełnoletniego

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem imprezy Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2025 i akceptuję jego postanowienia.

.....

data

.....

podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica/opiekun  
prawnego uczestnika niepełnoletniego