

Regulamin „Biennale Fotografii Puławskiej 2026”

1. Celem „Biennale Fotografii Puławskiej 2026” jest stworzenie możliwości fotografującym z Puław do zaprezentowania swoich prac szerszemu gronu odbiorców, wymiana doświadczeń, umożliwienie nawiązywania nowych kontaktów w środowisku fotografujących, promocja lokalnej fotografii. Organizatorem Biennale jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”.
2. Wystawa adresowana jest do osób **pełnoletnich** z Puław. Udział w wystawie jest wolny od opłat.
3. Tematyka i technika prac **dowolna**.
4. Przekazane fotografie muszą być wolne od praw osób trzecich i w całości stanowić własność Uczestnika.
5. Pierwszym etapem Biennale jest przysłanie zdjęć w formie cyfrowej (maksymalnie 10) oraz wypełnionej, podpisanej i zeskanowanej karty zgłoszenia na adres:
biennale@domchemika.pl
Przesłanie skanu podpisanej karty zgłoszenia (Załącznik nr 1) równoznaczne jest z przyjęciem warunków regulaminu „Biennale Fotografii Puławskiej 2026” oraz z wyrażeniem zgody na: przetwarzanie danych osobowych i na udzielenie licencji organizatorom w zakresie publikacji prac.
6. Termin zgłoszeń upływa **1 listopada 2026 r.**
7. W celu zakwalifikowania prac do udziału w Biennale zostanie powołana Komisja. Lista osób zakwalifikowanych ogłoszona zostanie na stronie www.domchemika.pl.
8. Uczestnicy Biennale będą powiadomieni o wyborze prac zakwalifikowanych do udziału w wystawie.
9. Przygotowanie prac do wystawy (w ilości od 1 do 3) będzie leżało po stronie uczestników. Format prac z oprawą (proporcje dowolne) to 50 cm x 70 cm.
Prace muszą być gotowe do ekspozycji (oprawione lub naklejone na odpowiednie podłoża z dwiema zawieszkami). Oprawa dowolna, ale preferowana bez szyb.
10. Każda praca musi być z tyłu (na rewersie) czytelnie opisana imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem.
11. Prace większe niż w podanym wyżej formacie lub bez zawieszek, lub bez podpisu na rewersie bądź dostarczone po terminie albo fotografie w bardzo złej jakości technicznej nie będą eksponowane.
12. Ostateczny termin dostarczania gotowych prac na wystawę: **29 listopada 2026 r.**

13. Otwarcie wystawy nastąpi **4 grudnia 2026 r.** Prace eksponowane będą w Puławskiej Galerii Sztuki.

16. Zakończenie wystawy nastąpi 10 stycznia 2027 r.

17. Organizator ma prawo do korzystania z nadesłanych na wystawę prac w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

a) wprowadzenie i rozpowszechnianie w internecie oraz mediach;

b) utrwalenie techniką poligraficzną i zwielokrotnienie w prasie.

18. Po zakończeniu wystawy należy odbierać prace osobiście w Puławskiej Galerii Sztuki POK „Dom Chemika”.

19. Zgłoszenie prac do udziału w Biennale jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Informacja dla uczestników „Biennale Fotografii Puławskiej 2026”

W celu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanym, dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w **„Biennale Fotografii Puławskiej 2026”** jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, zwany dalej POK.

2. W POK jest powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisemnie na adres e-mail; iod@domchemika.pl lub adres POK podany w pkt. 1.

3. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie zgody, w zakresie w jakim została udzielona (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) w celu uczestnictwa Pani/Pana w Biennale.

4. Administrator przetwarza następujące kategorie danych: imię i nazwisko uczestnika i dane kontaktowe.

5. Dane osobowe administrator udostępnia podmiotom i organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podwykonawcom-podmiotom, z których usług korzysta przy przetwarzaniu danych osobowych.

6. Z uwagi na fakt, że usługi świadczone przez Meta Platforms Ireland Limited mają zasięg globalny, w związku z ich realizacją może dojść do przekazania danych osobowych uczestników Biennale do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na określonych przez portal Facebook oraz Instagram zasadach dotyczących transferu danych (dostępnych pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>).

7. Okres przechowywania danych: dane osobowe przechowujemy przez okres niezbędny do przygotowania, przeprowadzenia i ogłoszenia wyników Biennale, a po tym czasie przez okres i w zakresie wymaganym przepisami prawa.

8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, prawo do usunięcia danych, prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody.

9. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu w tym profilowaniu.
