

Regulamin **sPOKo Jazz Warsztatów Jazzowych Puławy 2026 r.**

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem **sPOKo Jazz Warsztatów Jazzowych Puławy 2026** jest Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika".
2. Organizator zaprasza do uczestnictwa w Warsztatach osoby zainteresowane wzajemną wymianą doświadczeń i wiedzy, edukacją z zakresu śpiewu, nauki gry na instrumentach muzycznych, oraz zdobywaniem dodatkowych umiejętności podczas zajęć prowadzonych przez wybitnych artystów i wykładowców jazzowych z Polski.

§ 2

Czas i miejsce

1. Warsztaty odbędą się w dniach **05 - 12 lipca 2026 r.**, zgodnie z programem (program będzie dostępny na stronie: www.domchemika.pl).
2. Biuro Warsztatów, zajęcia dydaktyczne, koncerty towarzyszące, jam session - w budynku Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” w Puławach, przy ul. Wojska Polskiego 4.
5. Kontakt telefoniczny do Organizatora: 81 458 67 14, 81 458 67 03.

§ 3

Warsztaty

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 15 roku życia. Za zgodą Organizatora osoby poniżej 15 roku życia mogą brać udział w warsztatach tylko z pełnoletnim opiekunem, który jest za nie odpowiedzialny przez cały czas trwania warsztatów.
Dla osób poniżej 18 roku życia rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest dostarczyć podpisane zgody i oświadczenia zawarte w **załączniku nr 1**, który jest integralną częścią niniejszego Regulaminu. Powyższe dokumenty można przekazać do Biura Warsztatów, po przyjeździe na Warsztaty.
2. Warunkiem udziału w Warsztatach jest wypełnienie i wysłanie interaktywnego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.domchemika.pl oraz dokonanie pełnej odpłatności za Warsztaty. Rezerwacją miejsca na Warsztatach jest dokonanie płatności przelewem, nie później niż do dnia **19 czerwca 2026 r.** O miejscu na Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń oraz data zaksięgowania płatności na koncie.

3. Koszt warsztatów:

- program dydaktyczny:
999,00 zł (słownie złotych: dziewięćset dziewięćdziesiąt dziewięć ^{00/100}) **instrumentaliści** ,
1249,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc dwieście czterdzieści dziewięć ^{00/100}) **wokaliści**,
- noclegi i całodzienne wyżywienie :
1300,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc trzysta ^{00/100})- Internat I LO Puławy, Aleja Partyzantów 18, 24-100 Puławy lub
1850,00 zł (słownie złotych: jeden tysiąc osiemset pięćdziesiąt ^{00/100}) – Hotel przy Weterynaryjnym Centrum Kształcenia Podyplomowego PIWet, Aleja Partyzantów 57, 24-100 Puławy.

- zakwaterowanie i wyżywienie:

Internat I LO Puławy, Aleja Partyzantów 18, 24-100 Puławy (kwaterunek w pok. 3-4 osobowych)
lub

Hotel przy Weterynaryjnym Centrum Kształcenia Podyplomowego PIWet, Aleja Partyzantów 57, 24-100 Puławy (kwaterunek w pok. 2 osobowych).

- istnieje możliwość korzystania jedynie z programu dydaktycznego,
- opłata za program dydaktyczny jest formą zadatku i jest bezzwrotna,
- o ewentualnym zwrocie zadatku (biorąc pod uwagę życiowe okoliczności) decyduje dyrektor organizacyjny.

- Nr konta bankowego Organizatora:

Lubelski Bank Spółdzielczy nr 96 8741 0004 0080 3988 2000 0010

Wpłaty należy dokonać przelewem, nie później niż do dnia 19 czerwca 2026 r. W tytule przelewu należy wpisać: sPOK o Jazz WJ Puławy 2026, imię i nazwisko uczestnika oraz klasę do jakiej uczestnik się zapisał.

4. Opłata za program dydaktyczny zawiera udział w zajęciach, koncertach towarzyszących warsztatom, jam session, oraz certyfikat uczestnictwa.
5. Ilość miejsc jest ograniczona. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator sporządzi listę rezerwową. Osoba znajdująca się na tej liście będzie mogła wziąć udział w Warsztatach w przypadku pojawienia się dodatkowego miejsca na liście uczestników.
6. W przypadku małej ilości zgłoszeń w danej klasie (mniej niż 3 uczestników) Organizator zastrzega sobie możliwość nie utworzenia danej grupy.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Warsztatów.
8. W przypadku, gdy Warsztaty nie odbędą się z różnych przyczyn losowych, wówczas Organizator zwraca pełne koszty wpłacone przez uczestnika.
9. Organizator nie zapewnia instrumentów.

§ 4

Uprawnienia i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik po przybyciu na Warsztaty zobowiązany jest do niezwłocznego zgłoszenia się do Biura Warsztatów, gdzie po dokonaniu wszelkich formalności otrzyma identyfikator oraz program Warsztatów. Osoby korzystające z noclegów i wyżywienia otrzymają skierowanie do miejsca zakwaterowania oraz karnety na wyżywienie.
2. Reguły organizacyjne, rozdział klas instrumentalnych i wokalnych, oraz system przeprowadzania zajęć przedstawione zostaną podczas zebrania organizacyjnego.
3. Uczestnik zobowiązany jest do noszenia identyfikatora przez cały okres trwania Warsztatów. Identyfikator upoważnia do:
 - wejścia na teren miejsca noclegowego, oraz do miejsc gdzie odbywają się Warsztaty, koncerty i jam session;
 - korzystania z sal do ćwiczeń;
 - wstępu na imprezy towarzyszące Warsztatom.
5. Uczestników obowiązuje troska i ostrożność w posługiwaniu się instrumentami muzycznymi i aparaturą oraz dbałość o pomieszczenia i otoczenie budynku, w którym odbywają się Warsztaty.
6. Uczestnik warsztatów jest odpowiedzialny za straty spowodowane przez niego.
7. Zabroniony jest udział w Warsztatach pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia z listy uczestników osób nieprzestrzegających niniejszego Regulaminu, bez zwrotu wpłaconych kosztów.
9. Uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania obowiązujących w POK „Dom Chemika” przepisów bhp i ppoż.
10. Każdą nietypową lub niebezpieczną sytuację należy bezzwłocznie zgłosić (ustnie bądź telefonicznie) do obsługi Biura Warsztatów.
11. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest akceptacja wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.

§ 5

Organizacja pracy warsztatów muzycznych, wokalnych

1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się we wszystkie działania warsztatowe.
2. Dokładny plan zajęć każdy uczestnik otrzyma najpóźniej w momencie rejestracji, po przybyciu do Biura Warsztatów.
3. Program dydaktyczny, oprócz ogólnych zasad, ustalany jest w określonych wypadkach indywidualnie przez wykładowców, w zależności od poziomu muzycznego uczestnika.
4. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć Organizator ma prawo wprowadzić zmiany w programie Warsztatów.
5. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

§ 6

Prawa do artystycznych wykonań

1. Uczestnicy warsztatów muzycznych wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań prezentacji warsztatowych, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 2.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej; dokumentowanie artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu; o wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono, w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną; o umieszczenie wykonań na stronie internetowej Organizatora i podmiotów z nim związanych; publiczne wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych ich fragmentów w innym dziele, lub w dziele zależnym.
3. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U 2022 r., poz. 2509) uczestnik sPOKo Jazz Warsztatów Jazzowych Puławy 2026 udziela Puławskiemu Ośrodkowi Kultury "Dom Chemika" z siedzibą w Puławach, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania zdjęć i filmów ze swoim wizerunkiem zarejestrowanych w ramach uczestniczenia w imprezie. Publikację materiałów w internecie, telewizji, gazetach.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Warsztatów jest zobowiązany do respektowania zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. Wszelkie zmiany niniejszego dokumentu wymagają formy pisemnej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.