

Regulamin „Biennale Fotografii Puławskiej 2024”

1. Celem „Biennale Fotografii Puławskiej 2024” jest: stworzenie możliwości fotografującym z Puław do zaprezentowania swoich prac na szerszym forum odbiorców, wymiana doświadczeń, umożliwienie nawiązywania nowych kontaktów w środowisku fotografujących oraz promocja lokalnej fotografii. Organizatorem Biennale jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”. Tegoroczna edycja Biennale organizowana jest w ramach jubileuszu 40-lecia Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”.
2. Tematem tegorocznego Biennale jest „Dom Chemika” jego budynek, historia i działalność. Nie ma ograniczenia, co do czasu powstania fotografii.
3. Wystawa jest otwarta dla wszystkich fotografujących z Puław. Udział w wystawie jest wolny od opłat.
4. Przekazane fotografie muszą być wolne od praw osób trzecich i w całości stanowić własność Uczestnika.
5. Pierwszym etapem Biennale jest przysłanie zdjęć w formie cyfrowej (max 10) oraz wypełnionej, podpisanej i zeskanowanej karty zgłoszenia na adres: biennale@domchemika.pl
Przesłanie skanu podpisanej karty zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków regulaminu „Biennale Fotografii Puławskiej 2024” oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i na udzielenie licencji organizatorom w zakresie publikacji prac.
6. Nadesłane fotografie należy opisać według następującego wzoru:
Imię_Nazwisko _Tytuł-zdjęcia.
Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG, o rozdzielczości 300 DPI o rozmiarze obrazu 30/40 cm lub 30/45 cm.
7. Termin zgłoszeń upływa 17 września 2024 r.
8. W przypadku udziału w Biennale osób nieletnich karta zgłoszenia powinna zostać podpisana przez rodzica lub opiekuna. Integralną częścią karty zgłoszenia (Załącznik nr 1) jest pisemne oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego autora pracy o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych własnych i podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji Biennale.
9. W celu zakwalifikowania prac do udziału w Biennale zostanie powołana Komisja. Lista osób zakwalifikowanych ogłoszona zostanie na stronie www.domchemika.pl.

10. Uczestnicy Biennale będą powiadomieni drogą mailową lub telefoniczną o wyborze prac zakwalifikowanych do udziału w wystawie oraz czasie i formie przesyłu plików odpowiednich do wydruku prac.
11. Przygotowanie prac do wystawy (w ilości od 1 do 5) będzie leżało po stronie Organizatora.
12. Zostanie przygotowany folder towarzyszący „Biennale Fotografii Puławskiej 2024”.
13. Otwarcie wystawy nastąpi 11 października 2024 r. Prace eksponowane będą w Puławskiej Galerii Sztuki.
14. Zakończenie wystawy nastąpi 14 listopada 2024 r.
15. Organizator ma prawo do korzystania z nadesłanych na wystawę prac w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) wprowadzenie i rozpowszechnianie w sieci Internet oraz mediach;
 - b) utrwalenie techniką poligraficzną i zwielokrotnienie w prasie.
16. Wydruki prac prezentowanych podczas „Biennale Fotografii Puławskiej 2024” są własnością Organizatora.

Informacja dla uczestników „Biennale Fotografii Puławskiej 2024”

W celu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanym, dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób uczestniczących w „**Biennale Fotografii Puławskiej 2024**” jest Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy, zwany dalej POK.
2. W POK jest powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisemnie na adres e-mail; iod@domchemika.pl lub adres POK podany w pkt.1.
3. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie zgody, w zakresie w jakim została udzielona (art. 6ust. 1 lit. a RODO) w celu uczestnictwa Pani/Pana, Pani/Pana dziecka w Biennale.

4.Administrator przetwarza następujące kategorie danych: imię i nazwisko uczestnika/ rodzica lub opiekuna uczestnika i dane kontaktowe.

5.Dane osobowe administrator udostępnia podmiotom i organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podwykonawcom-podmiotom, z których usług korzysta przy przetwarzaniu danych osobowych.

6.Z uwagi na fakt, że usługi świadczone przez Meta Platforms Ireland Limited mają zasięg globalny, w związku z ich realizacją może dojść do przekazania danych osobowych uczestników Biennale do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego na określonych przez portal Facebook oraz Instagram, niepodlegających zmianie zasadach dotyczących transferu danych (dostępnych pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>).

7.Okres przechowywania danych: dane osobowe przechowujemy przez okres niezbędny do przygotowania,przeprowadzenia i ogłoszenia wyników Biennale, a po tym czasie przez okres i w zakresie wymaganym przepisami prawa.

8.Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych, prawo do usunięcia danych, prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody.

9.Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu w tym profilowaniu.