

REGULAMIN

Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2024



I. ORGANIZATOR

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”
ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy
tel: 81 458 67 14

II. CELE

- Krzewienie tańca jako formy spędzania wolnego czasu wśród dzieci i młodzieży.
- Rozwijanie wrażliwości tanecznej i artystycznej.
- Integracja środowiska tanecznego oraz wymiana doświadczeń.
- Kształtowanie poczucia estetyki i etyki, w szczególności zasad zdrowej rywalizacji.
- Wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Puławy i promocja Puław jako lubelskiej stolicy tańca.

III. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

27-28 kwietnia 2024 r. (sobota, niedziela), godz. 10.00

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”
ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy

IV. UCZESTNICY

Tancerze działający w Domach i Ośrodkach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

V. KATEGORIE WIEKOWE

- Klasy 0-III,
- Klasy IV-VI,
- Klasy VII – VIII,
- szkoły ponadpodstawowe

VI. KATEGORIE TANECZNE:

SOLO (czas prezentacji do 1,5 min):

- **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu)
- **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary)
- **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek
- **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz) – **muzyka organizatora**
- **Tańce karaibskie:** salsa, bachata, merenge – **muzyka organizatora w rundzie, prezentacja - muzyka własna**

FORMACJE (min. 7 osób, minimalny czas prezentacji 2 minuty, maksymalny czas - 4 minuty):

- **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu)
- **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary)
- **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek
- **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz)
- **Carrabean Dance Show**

W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.

VII. WARUNKI UCZESTNICTWA

- Warunkiem udziału w konkursie jest poprawne zgłoszenie solisty/formacji poprzez [formularz zgłoszeniowy](http://sybille.domchemika.pl) (<http://sybille.domchemika.pl>) do **12 kwietnia 2024 r. do godz. 23:59**.
- W formularzu przesyła się także **muzykę własną** do poszczególnych występów, zgodnie z regulaminem. *Opis muzyki: imię i nazwisko solisty/nazwa formacji, tytuł, kategoria taneczna.*
- Warunkiem jest także dostarczenie w dniu rejestracji podpisanej **zgody na wykorzystanie wizerunku** od każdego solisty i członka formacji (**Załącznik nr 1**). Załączniki dołączone będą także do maila potwierdzającego wysłanie zgłoszenia.
- Formacja musi liczyć przynajmniej 7 osób.
- O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje większa ilość uczestników.
- Z uwagi na sprawne przeprowadzenie konkursu, ilość zespołów oraz solistów ograniczona; decyduje kolejność zgłoszeń.
- Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie oraz w przypadku dużej liczby zgłoszeń zakończyć rejestrację we wcześniejszym terminie.
- W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń kategorie mogą zostać połączone. Minimalna ilość zgłoszeń w kategorii solowej i formacji to **4 podmioty**.

VIII. PRZEBIEG KONKURSU

- Konkurs podzielony jest na dwa dni.
W sobotę, 27 kwietnia, odbędą się zmagania taneczne solowe i formacyjne w kategoriach: **taniec klasyczny/neoklasyczny** (choreografie oparte na technice baletu), **taniec współczesny** (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, contemporary), **performing art** (taniec charakterystyczny, stylizowany, inscenizacja taneczna, dance show) z wyłączeniem tańca ludowego, towarzyskiego, mażorettek i cheerleaderek.
W niedzielę, 28 kwietnia, odbędą się zmagania taneczne solowe i formacyjne w kategoriach: **Street Dance** (hip-hop, new age, house, locking, popping, break-dance, funky-jazz), **Tańce karaibskie**: salsa, bachata, merenge, **Carrabean Dance Show**.
- **Rejestracja uczestników w poszczególnych kategoriach w wyznaczonych dniach możliwa będzie w godz. 8.30-9.30. Start rozgrywek, godz. 10.00**
- **W kategorii solowej Street Dance w przypadku zgłoszenia więcej niż 6 uczestników, organizator przeprowadzi rundy eliminacyjne** (półfinały – 7-12 uczestników, ćwierćfinały pow. 13 zgłoszeń). W rundach tych tancerze tańczą do muzyki organizatora.
- Runda finałowa w tej kategorii odbywa się także do muzyki organizatora.
- **W kategorii solowej Tańce karaibskie w przypadku zgłoszenia więcej niż 6 uczestników, organizator przeprowadzi rundy eliminacyjne** (półfinały – 7-12 uczestników, ćwierćfinały pow. 13 zgłoszeń). W rundach tych tancerze tańczą do muzyki organizatora.
- W rundzie finałowej prezentacja odbywa się do muzyki własnej.
- Każdy dzień konkursowy zakończony będzie ogłoszeniem wyników i wręczeniem dyplomów oraz medali/statuetek.

IX. KRYTERIA OCENY

- dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego,
- technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
- ciekawość rozwiązań choreograficznych,
- ogólny wyraz artystyczny.

Zawodników oceniać będzie powołana przez Organizatora doświadczona Komisja Konkursowa, złożona z instruktorów, trenerów i choreografów. Ocena sędziowska jest ostateczna.

X. NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna **I, II, III MIEJSCE** w poszczególnych kategoriach wiekowych i tanecznych – statuetki/medale wraz z dyplomami. Wszyscy uczestnicy oraz instruktorzy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Komisja może wyłonić laureata **GRAND PRIX**.

PROSIMY PRZEDSTAWICIELI GRUP O ODBIÓR PRYZNANYCH NAGRÓD PODCZAS KONKURSU.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas konkursu.

- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników do konkursu.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy, wprowadzamy zakaz doświetlenia zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym.
- Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników konkursu – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.
- Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej ilości opiekunów: 1 opiekun na maksymalnie 10 osób. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

XII. OPŁATY

- Opłata startowa formacje: **35 zł od każdego uczestnika w zespole.**
- Opłata startowa solo: **35 zł od osoby.**
- Opłatę startową należy uiścić wyłącznie przelewem na konto organizatora:

Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

ul. Wojska Polskiego 4

24-100 Puławy

Lubelski Bank Spółdzielczy: 96 8741 0004 0080 3988 2000 0010

tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika/nazwa formacji – „Tańczące Sybille 2024”

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest opłata startowa do 12 kwietnia 2024 roku. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie opłata startowa nie jest zwracana. Osoby chcące otrzymać fakturę za opłatę startową zobowiązane są zaznaczyć ten punkt w formularzu zgłoszeniowym.
- Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji dzieci do użytku osobistego.

XIII. UWAGI OGÓLNE

Ostateczna interpretacja regulaminu przysługuje organizatorom. Organizatorzy decydują również o wszystkich sprawach związanych z konkursem, a nie objętych niniejszym regulaminem. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy, specjalistyczną obsługę w czasie prezentacji tanecznych, scenę o wymiarach 8x10 m, garderobę, profesjonalne jury.

Wszelkich informacji udziela:

Agnieszka Cichocka

agnieszka.cichocka@domchemika.pl

tel: 81 458 67 07, 605 248 700

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Wyrażam zgodę na rejestrowanie i wykorzystywanie wizerunku mojego/ mojego dziecka*.....w trakcie imprezy tj. Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2024. Przez wykorzystanie wizerunku rozumie się publikowanie filmów i zdjęć wykonanych podczas Festiwalu na stronie internetowej oraz na profilach portali społecznościowych zarządzanych przez administratora – POK Dom Chemika.

* niepotrzebne skreślić

.....

data

.....

podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica/opiekuna
prawnego uczestnika niepełnoletniego

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem imprezy Puławski Festiwal Tańca „Tańczące Sybille” 2024 i akceptuję jego postanowienia.

.....

data

.....

podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica/opiekun
prawnego uczestnika niepełnoletniego