

Regulamin **Puławskie Lato Bluesowe – XVII letnie warsztaty bluesowe.**

§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorem Puławskiego Lata Bluesowego – XVII letnich warsztatów bluesowych jest Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika".
2. Organizator zaprasza do uczestnictwa w Warsztatach osoby zainteresowane wzajemną wymianą doświadczeń i wiedzy, edukacją z zakresu śpiewu, nauki gry na instrumentach muzycznych, oraz zdobywaniem dodatkowych umiejętności podczas zajęć prowadzonych przez wybitnych artystów i wykładowców bluesowych z Polski.

§ 2

Czas i miejsce

1. Warsztaty odbędą się w dniach 15 – 20 sierpnia 2023 r., zgodnie z programem (program będzie dostępny na stronie: www.domchemika.pl)
2. Biuro Warsztatów, zajęcia dydaktyczne, koncerty towarzyszące, jam session - w budynku Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” w Puławach, przy ul. Wojska Polskiego 4.
5. Kontakt telefoniczny do Organizatora: 81 458 67 14.

§ 3

Warsztaty

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 15 roku życia. Za zgodą Organizatora osoby poniżej 15 roku życia mogą brać udział w warsztatach tylko z pełnoletnim opiekunem, który jest za nie odpowiedzialny przez cały czas trwania warsztatów.
Dla osób poniżej 18 roku życia rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest dostarczyć podpisane zgody i oświadczenia zawarte w załączniku nr 1, który jest integralną częścią niniejszego Regulaminu. Powyższe dokumenty można przekazać do Biura Warsztatów, po przyjeździe na Warsztaty.
2. Warunkiem udziału w Warsztatach jest wypełnienie i wysłanie interaktywnego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.domchemika.pl oraz dokonanie pełnej odpłatności za Warsztaty. Rezerwacją miejsca na Warsztatach jest dokonanie płatności przelewem, nie później niż do dnia 31 lipca 2023 r. O miejscu na Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń oraz data zaksięgowania płatności na koncie.

3. Koszt warsztatów:

- program dydaktyczny: **750,00 zł** (słownie złotych: siedemset pięćdziesiąt ⁰⁰/₁₀₀) instrumentalności i wokaliści,
- noclegi i całodzienne wyżywienie: **600,00 zł** (słownie złotych: sześćset ⁰⁰/₁₀₀) instrumentalności i wokaliści,
 - zakwaterowanie: Bursa Szkolna przy regionalnym Centrum Kształcenia Ustawicznego, ul. Norwida 8A, 24-100 Puławy
 - istnieje możliwość korzystania jedynie z programu dydaktycznego
 - nie ma możliwości korzystania tylko z noclegów lub tylko z wyżywienia
 - opłata za program dydaktyczny jest formą zadatku i jest bezzwrotna
- Nr konta bankowego Organizatora:

Lubelski Bank Spółdzielczy nr 96 8741 0004 0080 3988 2000 0010

Wpłaty należy dokonać przelewem, nie później niż do dnia 31 lipca 2023 r. W tytule przelewu należy wpisać: Puławskie Lato Bluesowe – XVII letnie warsztaty bluesowe, imię i nazwisko uczestnika oraz klasę do jakiej uczestnik się zapisał.

4. Opłata za program dydaktyczny zawiera udział w zajęciach, koncertach towarzyszących warsztatom, jam session, oraz certyfikat uczestnictwa.

5. Ilość miejsc jest ograniczona. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, Organizator sporządzi listę rezerwową. Osoba znajdująca się na tej liście będzie mogła wziąć udział w Warsztatach w przypadku pojawienia się dodatkowego miejsca na liście uczestników.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Warsztatów.
7. W przypadku, gdy Warsztaty nie odbędą się z różnych przyczyn losowych, wówczas Organizator zwraca pełne koszty wpłacone przez uczestnika.
8. Organizator nie zapewnia instrumentów.

§ 4

Uprawnienia i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik po przybyciu na Warsztaty zobowiązany jest do niezwłocznego zgłoszenia się do Biura Warsztatów, gdzie po dokonaniu wszelkich formalności otrzyma identyfikator oraz program Warsztatów. Osoby korzystające z noclegów i wyżywienia otrzymają skierowanie do miejsca zakwaterowania oraz karnety na wyżywienie.
2. Reguły organizacyjne, rozdział klas instrumentalnych i wokalnych, oraz system przeprowadzania zajęć przedstawione zostaną podczas zebrania organizacyjnego.
3. Uczestnik zobowiązany jest do noszenia identyfikatora przez cały okres trwania Warsztatów. Identyfikator upoważnia do:
 - wejścia na teren miejsca noclegowego, oraz do miejsc gdzie odbywają się Warsztaty, koncerty i jam session;
 - korzystania z sal do ćwiczeń;
 - wstępu na imprezy towarzyszące Warsztatom.
5. Uczestników obowiązuje troska i ostrożność w posługiwaniu się instrumentami muzycznymi i aparaturą oraz dbałość o pomieszczenia i otoczenie budynku, w którym odbywają się Warsztaty.
6. Uczestnik warsztatów jest odpowiedzialny za straty spowodowane przez niego.
7. Zabroniony jest udział w Warsztatach pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia z listy uczestników osób nieprzestrzegających niniejszego Regulaminu, bez zwrotu wpłaconych kosztów.
9. Uczestnicy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania obowiązujących w POK „Dom Chemika” przepisów bhp i ppoż.
10. Każdą nietypową lub niebezpieczną sytuację należy bezzwłocznie zgłosić (ustnie bądź telefonicznie) do obsługi Biura Warsztatów.
11. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest akceptacja wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.

§ 5

Organizacja pracy warsztatów muzycznych, wokalnych

1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się we wszystkie działania warsztatowe.
2. Dokładny plan zajęć każdy uczestnik otrzyma najpóźniej w momencie rejestracji, po przybyciu do Biura Warsztatów.
3. Program dydaktyczny, oprócz ogólnych zasad, ustalany jest w określonych wypadkach indywidualnie przez wykładowców, w zależności od poziomu muzycznego uczestnika.
4. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć Organizator ma prawo wprowadzić zmiany w programie Warsztatów.
5. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

§ 6

Prawa do artystycznych wykonań

1. Uczestnicy warsztatów muzycznych wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań prezentacji warsztatowych, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 2.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;

dokumentowanie artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu; o wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono, w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną; o umieszczenie wykonań na stronie internetowej Organizatora i podmiotów z nim związanych; publiczne wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych ich fragmentów w innym dziele, lub w dziele zależnym.

3. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U 2022 r. , poz. 2509) uczestnik Puławskiego Lata Bluesowego – XVII letnich warsztatów bluesowych udziela Puławskiemu Ośrodkowi Kultury "Dom Chemika" z siedzibą ul. Wojska Polskiego 4, 24-100 Puławy nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania zdjęć i filmów ze swoim wizerunkiem zarejestrowanych w ramach uczestniczenia w imprezie. Publikację materiałów w internecie, telewizji, gazetach.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik Warsztatów jest zobowiązany do respektowania zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. Wszelkie zmiany niniejszego dokumentu wymagają formy pisemnej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.