



ZASOBY KULTURY W SIECI





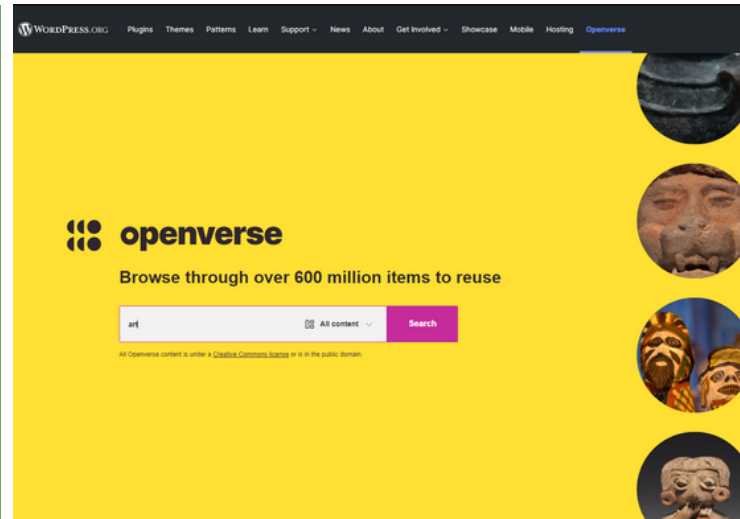
OTWARTE ZASOBY

Banki zdjęć, grafik, dźwięków i wideo

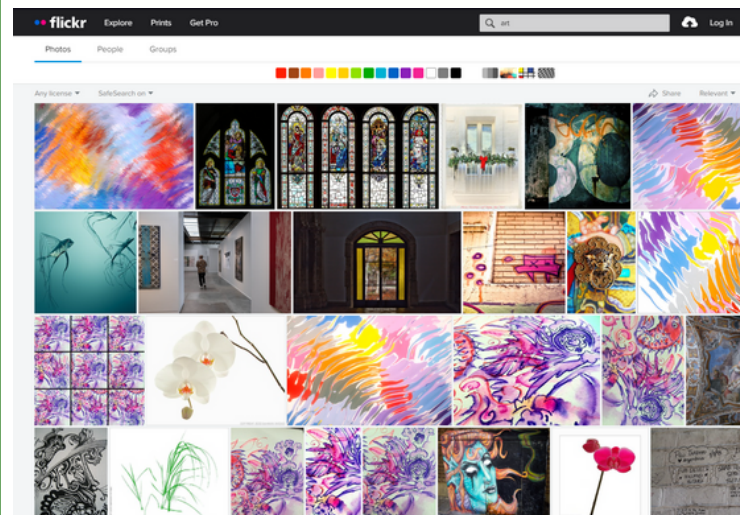
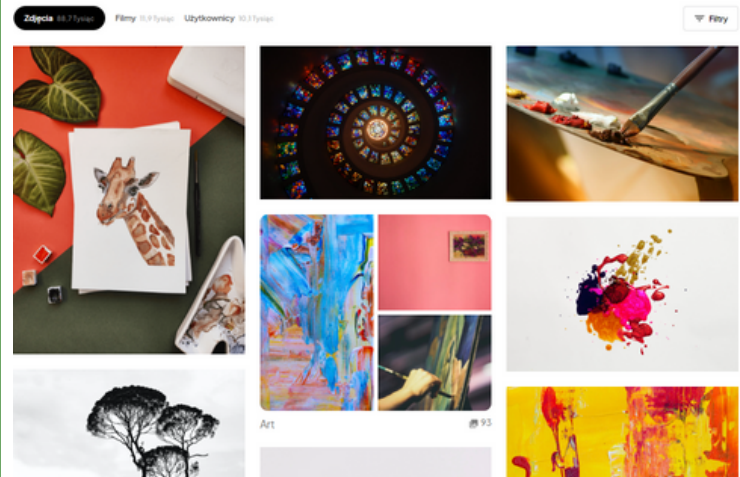
Linki: pexels.com, flickr.com

Prawo autorskie nie pozwala nam na użycie dowolnych materiałów z sieci bez zezwolenia twórców. Zwłaszcza jeśli chcemy się publicznie chwalić efektami swojej pracy. Wykorzystanie dzieła bez zezwolenia może nas narazić nawet na odpowiedzialność przed sądem i dotkliwe kary z tytułu braku poszanowania prawa autorskiego.

Jak zatem znaleźć odpowiednie zasoby w sieci i mieć pewność, że możemy z nich korzystać? Istnieje przynajmniej kilkanaście serwisów, w których znajdziemy odpowiednie materiały, które są dostępne bez licencji (prawa do prac zostały przeniesione do domeny publicznej) lub są dostępne na licencji Creative Commons, która pozwala na ich darmowe użycie pod warunkiem udostępnienia ich na takiej samej licencji (do ponownego użycia). Za każdym razem jednak warto sprawdzić na jakiej licencji jest udostępniany zasób. W poniższych serwisach opis licencji jest dostępny zwykle po kliknięciu na zasób, którego chcemy użyć. W każdym, z serwisów znajdziemy wyszukiwarke, która pozwoli nam odnaleźć pożądane treści.



Art Darmowe Zdjęcia





WIKIMEDIA

W wielu językach

Link: commons.wikimedia.org

Jednym z serwisów, gdzie znajdziemy wiele materiałów na wolnych licencjach jest Wikimedia, czyli jeden z siostrzanych projektów Wikimedia Foundation utworzony jako magazyn ilustracji, zdjęć i plików multimedialnych dla wszystkich wersji językowych Wikipedii i projektów Wikimedia Foundation.

The screenshot shows the Fina website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: AKTUALNOŚCI, WYDARZENIA, ZBIORY, EDUKACJA, BADANIA, SKLEP, O FINA, and KARIERA. The main banner features a red circle with the text "Festiwal Ekumeniczny Współistnienie" and a photo of a band performing. Below the banner, there is a filter section for "FILTRY WYDARZENIA" with options for "Czas", "Lokalizacja", "Data rozpoczęcia", "Typ wydarzenia", and "Bezpłatne wejście". A calendar for "Czerwiec 2022" is visible, with the 20th highlighted. Several event cards are displayed, including "REPERTUARIUM KINA ILLUZYJON" and "WYDARZENIE ONLINE".

RODZAJE ZBIORÓW

The screenshot shows a collection page titled "SKARB". It features a grid of digital assets, including film stills and posters. A white overlay box contains the text "FILMY" and "Materiały audiowizualne, spektakle, koncerty, rejestracje, kroniki i inne". Another white overlay box contains the text "PLAKATY" and "Ponad 45 000 obiektów - XIX wieku po komercyjnej ostatniej lat".



SMITSHONIAN INSTITUTION

Największy na świecie kompleks muzeów

Link: si.edu

Na stronie Smithsonian Institution znajdziemy z kolei zdigitalizowane zasoby największego na świecie kompleksu muzeów i ośrodków edukacyjno-badawczych, którego duża część znajduje się w Waszyngtonie.

Smithsonian Visit What's On Explore

Membership Flash Sale
Join Today at Our Lowest Rate
Become a Friend of the Smithsonian to enjoy invitations to exclusive events, shopping discounts, and more.

Current Exhibitions

Current Upcoming Past

Filter Results

Enter search terms

Museum +

Category +

Update Search

Presente! A Latino History of the United States
June 18, 2022 - Indefinitely
American History Museum

Designing Peace
June 10, 2022 - September 4, 2023
Cooper Hewitt

Hats Off to These Pieces
Who wore it best?

A Smithsonian Hat You Can Try On
This piece by Vanilla Beane is just one of the AR effects using Smithsonian 3D collections.

We Heart Art
From amulets to valentines, the heart motif in art and design.

American Women Artists
Discover women artists and their works in the collections.

Architecture
From pyramids to cathedrals to skyscrapers, architecture is a mirror of society. Explore collections from across the Smithsonian.

Feline Finds
Cats as seen through the Smithsonian's collections.

American Art Pottery
Beautiful and useful, American art pottery from across the Smithsonian.

Art of Ballet
The beauty of ballet captured as a moment in time.



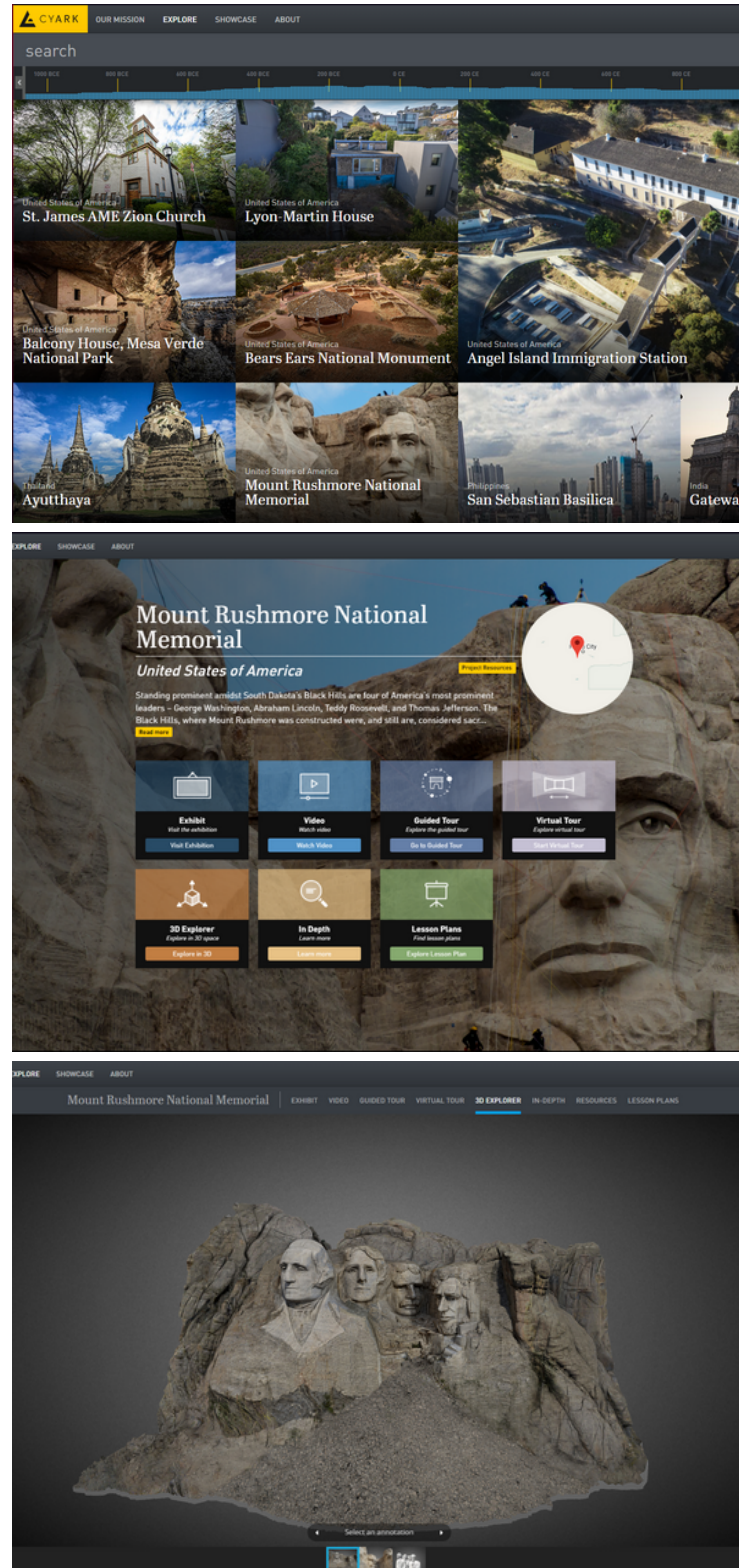
CYARK

Nowoczesna digitalizacja

Link: cyark.org

Cyark to organizacja, która zajmuje się digitalizacją zbiorów światowego dziedzictwa kultury, przy wykorzystaniu najnowszych technologii, w tym przenoszenie ich do świata rzeczywistości wirtualnej.

W planach fundacji jest wykorzystanie zdigitalizowanych zbiorów do odbudowania zniszczonych zabytków - na przykład Buddów z Bamiyan - posągów zniszczonych przez Talibów w Afganistanie w 2001 roku.





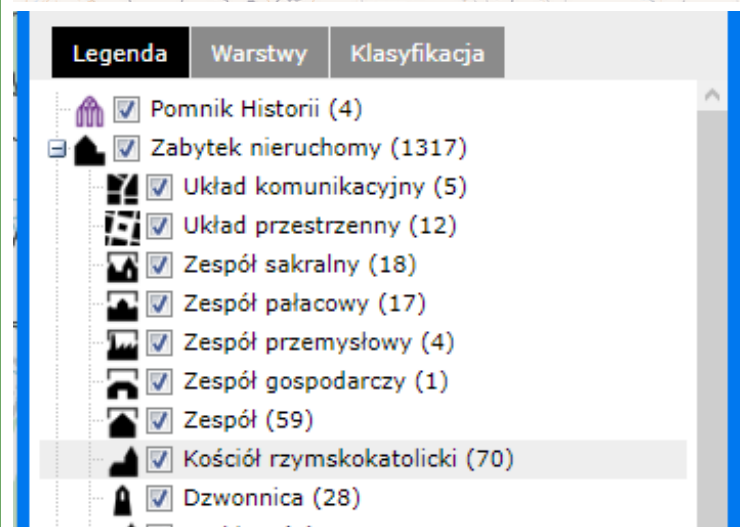
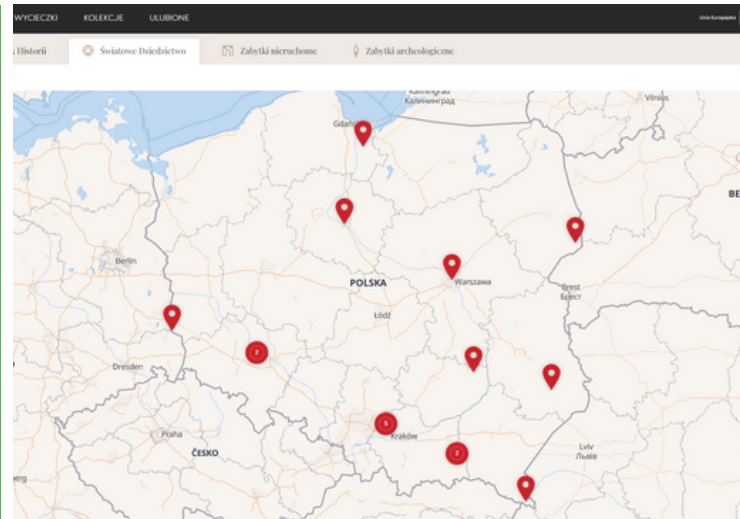
NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA

Poznaj najciekawsze polskie zabytki

Link: zabytek.pl

Narodowy Instytut Dziedzictwa zajmuje się między innymi ochroną polskich zabytków.

Jego misją jest tworzenie podstaw dla zrównoważonej ochrony dziedzictwa poprzez gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o zabytkach, wyznaczanie standardów ich ochrony i konserwacji oraz kształtowanie świadomości społecznej w celu zachowania dziedzictwa kulturowego Polski dla przyszłych pokoleń



Decyzją Komitetu Światowego Dziedzictwa dobro zostało wpisane na Listę w 2017 r.

Krótki opis

Kopalnia rud ołowiu, srebra i cynku wraz z systemem gospodarowania wodami podziemnymi w Tarnowskich Górach znajduje się na Nizinie Śląskiej w południowej Polsce, w jednym z europejskich regionów metalurgicznych o wieloletniej historii. Dysponuje monumentalnym systemem gospodarowania wodami podziemnymi, który jest świadectwem 300 lat niezwykle kreatywnego rozwoju inżynierii hydraulicznej.



FINA

Polskie dziedzictwo audiowizualne

Link: fina.gov.pl

Wiele zdigitalizowanych materiałów, po polsku, znajdziemy na stronach Filmoteki Narodowej- Instytutu Audiowizualnego FINA, który to powstał, żeby gromadzić i udostępniać zbiory dotyczące polskiego dziedzictwa audiowizualnego



FILM I WYDARZENIA

Całokrajowa Lokalizacja Data i czas Typ wydarzenia Bezstronne wydarzenia

Czerwiec 2022						
PN	WT	SR	CZW	PT	SOB	NIE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

01
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
REPERTUARIUM KINA ILLUZYJON

RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

01
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
WSPÓŁISTNIENIE: obędyze 14 22 23 czerwiec 2022. Wystąpią wybitni muzycy pochodzenia polskiego, greckiego, żydowskiego i syryjskiego

RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

01
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
WYSTĘPY NA ŻYWO: KONCERTY FILMOWE, SPEKTAKLE

RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

01
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
PRZEGLĄD FILMÓW TADEUSZA KONWIKIEGO (DZIS SA TWOJE URODZINY) CZERWIEC 2022

RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

01
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
WŚCHÓD NIEZNANY #3 | PRZEGLĄD FILMOWY NA NINATECE | CZERWIEC 2022

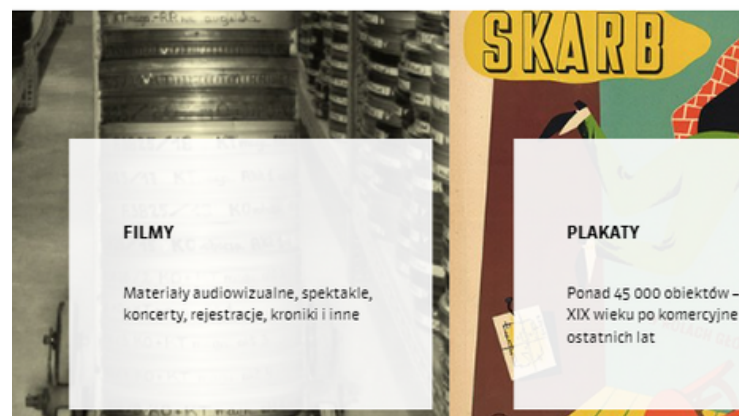
RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

02
Czerwiec

PROGRAM FILMOWY
WARSZTATY ANIMATORA | MARIUSZ WILCZYŃSKI | ONLINE NA NINATECE.PL (DO 26 CZERWCA)

RODZAJ WYDARZENIA: Wydarzenie online

RODZAJE ZBIORÓW





WIRTUALNE MUZEA MAŁOPOLSKI

Świat małopolskich muzeów

Link: muzea.malopolska.pl

Wirtualne Muzea Małopolski to portal tworzony przez Regionalną Pracownię Digitalizacji Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, który udostępnia cyfrowe odwzorowania muzealnych eksponatów na pojedynczych i dookólnych fotografiach, filmach, w formie modeli 2D i 3D.

Każdy eksponat na naszym portalu można obejrzeć z bliskiej odległości i więcej się o nim dowiedzieć – dzięki muzealnym metryczkom, artykułom kontekstowym, wzajemnym powiązaniom obiektów, materiałom edukacyjnym i wystawom tematycznym.



Moja kolekcja
Muzea Obiekty Wirtualne wystawy Artykuły Edukacja O nas

NOWA WYSTAWA! Twardo stąpać po ziemi. O życiu blisko natury

Magdalena Petryna



Obiekty

Autor Temat Słowa kluczowe Muzeum Multimedia

WIECEJ FILTRÓW

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

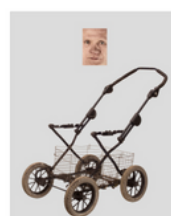
Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

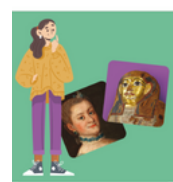
Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

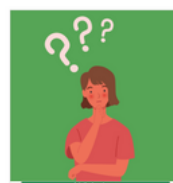
Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

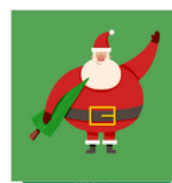
Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

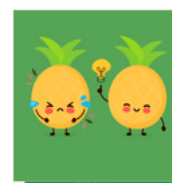
Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie

Wszystkie



POLSKIE LUDOWE INSTRUMENTY MUZYCZNE

Niesamowita kolekcja instrumentów

Link: ludowe.instrumenty.edu.pl

Na stronie projektu "Polskie ludowe instrumenty muzyczne" można zagłębić się w świecie dźwięków wydawanych przez polskie ludowe instrumenty muzyczne z całego kraju. Dzięki niej dowiemy się nie tylko, jak wyglądają, ale też jak brzmią mazanki, złobcoki czy piszczałki podwójnostroikowe!

• Polskie ludowe instrumenty muzyczne

AA A A

Wyszukaj

PL | EN

O projekcie Instrumenty Muzea Regiony Klasyfikacja



Wizualizacja Partner strategiczny Partnerzy Edukacja Blog Kontakt Polityka prywatności

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
opis, teksty, nagrania audio i audio-wideo oraz tłumaczenia prezentowane na tej stronie
objęte prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane w całości lub części bez zgody NIMT.

Opis grup



Idiofony

Instrumenty, których masa dzięki swej solidności i elastyczności drga i może emitować dźwięk nie wymagając napiętych błon czy strun. Zobacz zakładkę Klasyfikacja.



Chordofony

Instrumenty, w których źródłem dźwięku jest jedna lub więcej strun napiętych pomiędzy dwoma określonymi punktami. Zobacz zakładkę Klasyfikacja.



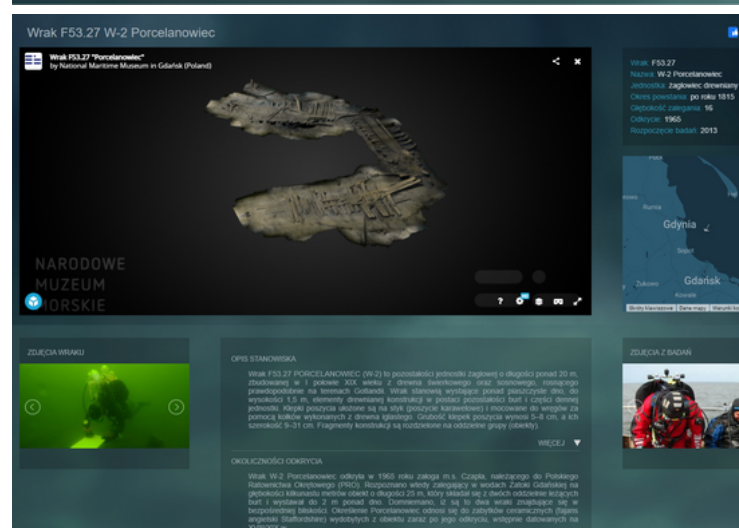
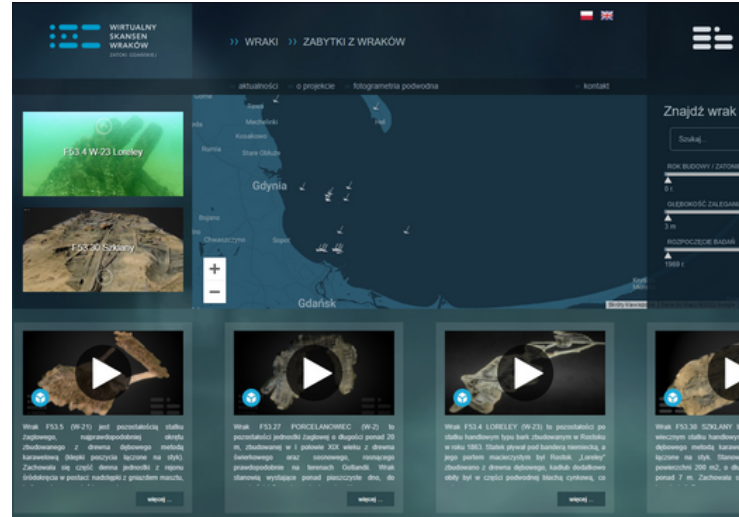


WIRTUALNY SKANSEN WRAKÓW

Świat zatopionych okrętów

Link: wsw.nmm.pl

Wirtualny Skansen Wraków Zatoki Gdańskiej, to nietypowe muzeum, które pozwala zanurzyć się w wodach Zatoki Gdańskiej i obejrzyć modele 3D statków, które zatoniły w Zatoce Gdańskiej. Modele można obracać, a także przeczytać szczegółowe informacje na temat ich historii.



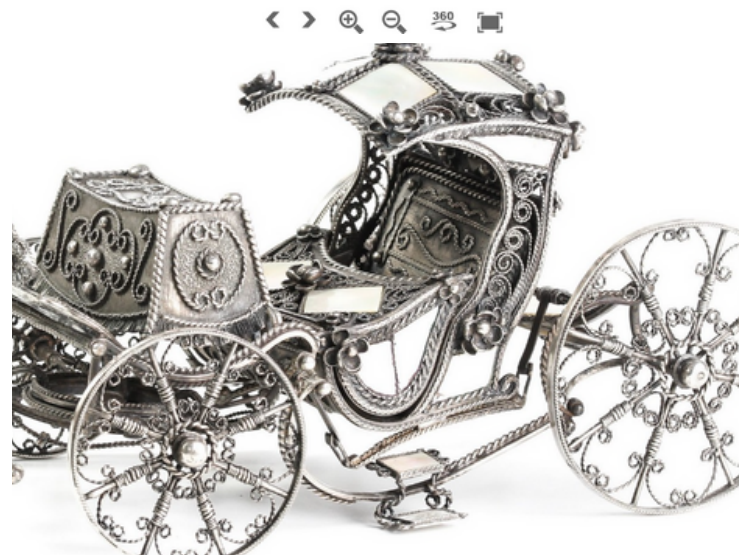
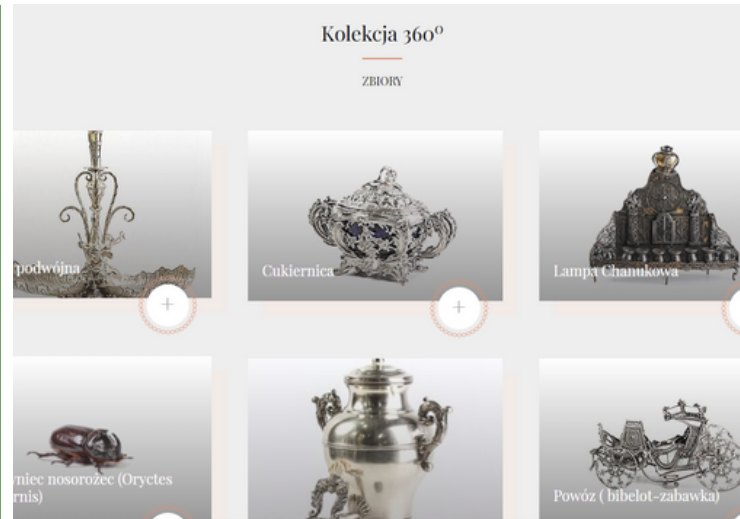


MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE W KAZIMIERZU DOLNYM

Fotografia obrotowa

[Link: mnkd.pl](http://mnkd.pl)

50 obiektów sfotografowanych techniką fotografii obrotowej zostało udostępnionych na stronie internetowej MNKD. Fotografie charakteryzują się bardzo wysoką rozdzielczością, co umożliwia czterokrotne przybliżenie oraz oferują możliwość obrotu za pomocą strzałem lub obrotu automatycznego. Każdy obiekt składa się z ok. 120 ujęć, które połączone imitują obraz trójwymiarowy, zachowując jednocześnie dbałość o każdy szczegół danego obiektu.





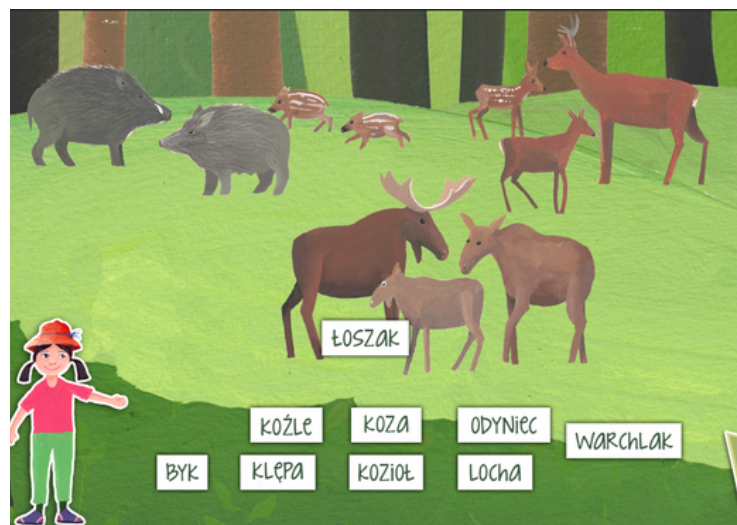
MUZEUM NADWIŚLAŃSKIE W KAZIMIERZU DOLNYM

Kulturalne aplikacje mobilne

Link: mnkd.pl

Oferta MNKD w ostatnich latach wzbogaciła się o dedykowane aplikacje - Mały Przewodnik po Kazimierzu Dolnym oraz Mały Przyrodnik. Przygoda w Kazimierzu Dolnym.

Obie te aplikacje są formą gier terenowych, które przy użyciu nowoczesnych technologii pozwalają odwiedzić niezwykle i nieznane szeroko miejsca, a także wykonać zadania, które uatrakcyjnią wycieczki.





GOOGLE ARTS & CULTURE

Odkrywaj światowe dziedzictwo!

Link: artsandculture.google.com

Google Arts & Culture to usługa firmy Google, w której można odnaleźć wysokiej jakości zdjęcia, wirtualne wycieczki oraz cyfrowe opowieści o ludziach i wydarzeniach, które miały wpływ na losy świata. Projekt wystartował w 2011 r. przy współpracy z 17 muzeami z całego świata, w tym takimi jak Tate z Londynu, Metropolitan Museum of Art czy florencka Galeria Uffizzi. Obecnie portal współpracuje z ponad 3000 instytucjami kultury z całego świata!

The screenshot displays the Google Arts & Culture website and its mobile app interface. The website header features navigation links: [Strona główna](#), [Przeglądaj](#), [Zagraj](#), and [Wpisz](#). The main content area is titled "The selfie museum" with the subtitle "Add yourself to art history". It features a row of interactive art pieces, including "Piece Together Warhol's Selfie" which is a puzzle game. Below this, there is a section for "Explore 3,000+ More Museums" with a list of institutions: "From the Metropolitan Museum of Art to the National Gallery of Modern Art, New Delhi".

The mobile app interface is shown below, with a search bar containing "Przetumacz z Google". The app displays a grid of art items. One item is "The Tower of Babel" by Pieter Bruegel (starszy), 1563, from the Kunsthistorisches Museum Wien. Another item is "Saturn Apollo Program" (1972-12-13) from NASA, featuring a photograph of a lunar rock. A detailed description for the Saturn Apollo Program is visible on the right side of the app screen:

Saturn Apollo Program
1972-12-13

Na tym zdjęciu pokładowym Apollo 17, pilot Modułu Księżycowego, Harrison H. Schmitt, zbiera próbki skał z ogromnego głazu w pobliżu Doliny Taurus-Littrow na powierzchni Księżycza. Siódma i ostatnia misja załogowego lądowania na Księżycu i powrotu na Ziemię, Apollo 17, z załogą złożoną z trzech astronautów: Schmitta; Dowódcą misji Eugene A. Cernan; i pilot modułu dowodzenia Ronald E. Evans, wystartował 7 grudnia 1972 roku z Centrum Lotów Kosmicznych im. Kennedy'ego (KSC). Cele naukowe misji Apollo 17 obejmowały badania geologiczne i pobieranie próbek materiałów i cech powierzchniowych na wybranym obszarze (jonu Taurus-Littrow; wdrażanie i aktywowanie eksperymentów powierzchniowych oraz przeprowadzanie eksperymentów w locie i



GOOGLE ARTS & CULTURE

Eksperymentuj ze sztuką!

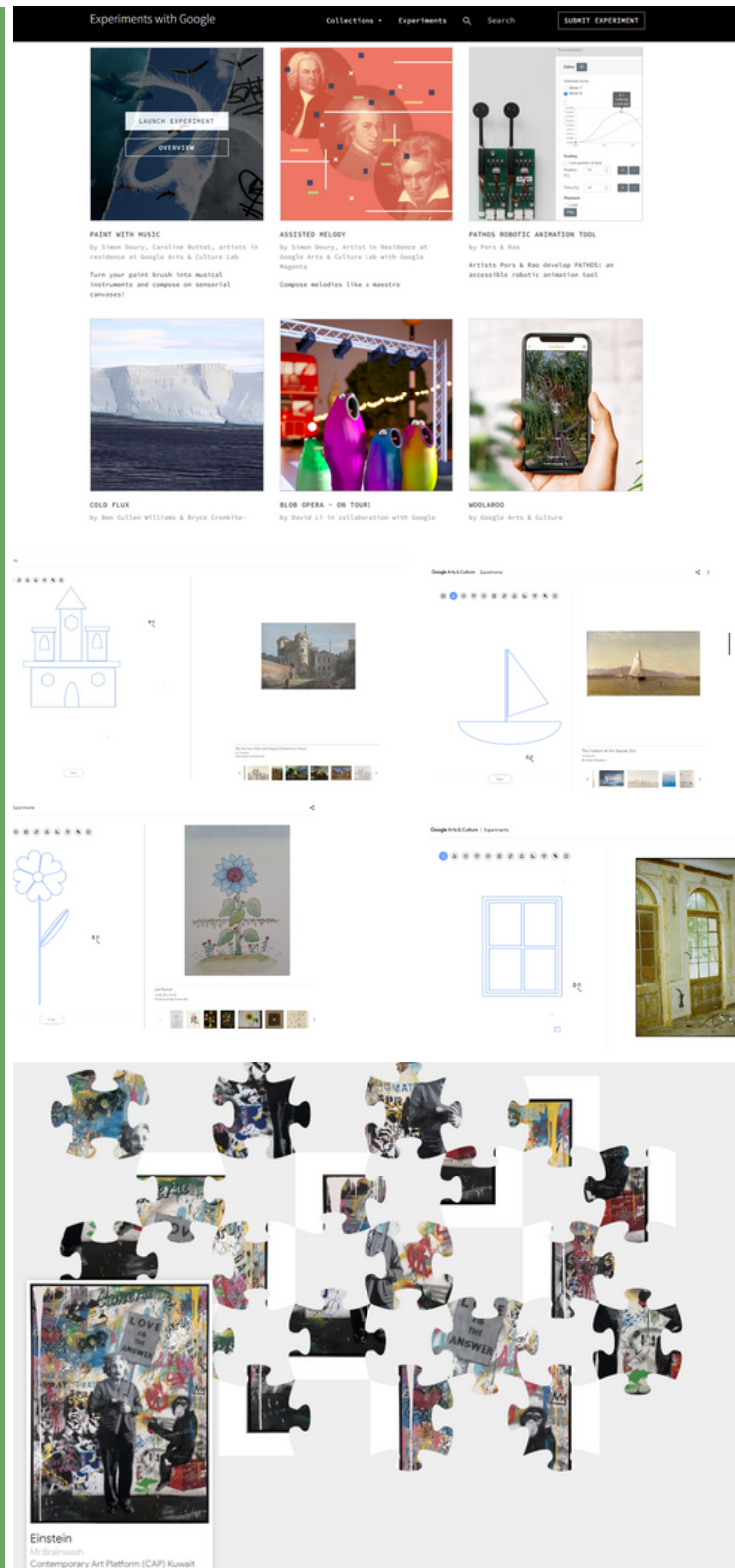
Link:
experiments.withgoogle.com/collection/arts-culture

Oprócz różnych sposobów wyszukiwania i odkrywania dzieł sztuki zgromadzonych na Google Arts & Culture mamy możliwość skorzystania z interaktywnych gier i zabaw, czyli tzw. eksperymentów, m.in:

- [Draw to Art](#)
- [Art Coloring Book](#)
- [Puzzle Party](#)
- [What came first?](#)
- [Blob Opera](#)

Najciekawsze funkcje dostępne w aplikacji to:

- Art Transfer – przerabianie własnego zdjęcia lub zdjęcia z galerii na styl wybranego dzieła sztuki.
- Art Selfie – wykorzystanie tzw. „selfie” do odkrywania swoich „muzealnych sobowtórów”.
- Projektor dzieł sztuki – wykorzystanie technologii AR, by przenieść dzieło sztuki np. do naszego salonu czy kuchni.





ŹRÓDŁA

Zdjęcia, grafiki i zrzuty ekranów zostały użyte w celach poglądowych. Pochodzą ze stron producentów lub twórców oprogramowania wskazanych w materiale.

Wykaz stron internetowych, z których pobrano zdjęcia i grafiki:

- wordpress.org/openverse
- [flickr.com](https://www.flickr.com)
- [pexels.com](https://www.pexels.com)
- commons.wikimedia.org
- [rijksmuseum.nl](https://www.rijksmuseum.nl)
- www.si.edu
- www.cyark.org
- nid.pl/zasoby
- fina.gov.pl
- muzea.malopolska.pl
- ludowe.instrumenty.edu.pl
- www.wsw.nmm.pl
- mnkd.pl
- artsandculture.google.com



O PROJEKCIE

W ramach projektu ART.LAB - cyfrowe formy ekspresji, uczestnicy poprzez zabawę ze sztuką zdigitalizowaną i tworzenie nowych prac w oparciu o istotne dla sztuki polskiej i światowej dzieła, rozwiną swoje kompetencje kulturowe i wykształcą twórcze postawy, niezbędne nie tylko na czas konieczności zdalnego nauczania. Dla szerokiego grona odbiorców zorganizowane zostaną szkolenia, zaś z mniejszą grupą uczestników, w specjalnie przygotowanym ART.LAB (multimedialnym laboratorium) przeprowadzone będą kompleksowe warsztaty umiejętności wybranych narzędzi cyfrowych.

Całość zadania zakończona będzie wystawą prac uczestników, która przygotowana będzie przy wykorzystaniu nowoczesnych form prezentacji.

Wprowadzenie nowoczesnych środków technologii cyfrowych do edukacji pozwoli w odpowiedni sposób stymulować i wzbogacać rozwój ekspresji artystycznej. Zaproponowane w projekcie warsztaty i narzędzia cyfrowe staną się dla uczestników nową formułą czerpania z zasobów dziedzictwa kulturowego.

ETAPY PROJEKTU



Otwarte spotkania

Przegląd dziedzictwa kulturowego i cyfrowych form ekspresji



Tworzenie prac cyfrowych

Realizacja eksperymentów artystycznych uczestników projektu



Warsztaty kreatywne i tematyczne

Poznanie możliwości narzędzi cyfrowych w multimedialnym laboratorium



Wystawa

Prezentacja dzieł uczestników projektu w Puławskiej Galerii Sztuki

Materiał powstał w ramach projektu ART.LAB - cyfrowe formy ekspresji realizowanego przez Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika i Grupę EDUKACJA 3.0.