



FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW
DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH 2022

INFORMACJE WSTĘPNE

1. Głównym organizatorem i koordynatorem Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych oraz Festiwalu Najciekawszych Widowisk Teatralnych jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie.
2. Współorganizatorem przeglądu finałowego WPTDiM 2022, czyli Festiwalu Najciekawszych Widowisk jest Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku.
3. Organizatorami przeglądów powiatowych są instytucje wskazane przez głównego organizatora.
4. Organizatorami eliminacji gminnych są instytucje wytypowane przez organizatorów powiatowych.
5. W WPTDiM obowiązują trzystopniowe eliminacje:
 1. przeglądy gminne,
 2. przeglądy powiatowe,
 3. przegląd finałowy – Festiwal Najciekawszych Widowisk.
6. Z powodu obecnie panującej sytuacji organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego szczebla.

CELE PRZEGLĄDU

- prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych
- inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej
- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród młodych
- promocja twórczości młodych grup artystycznych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi

FORMA I ADRESACI PRZEGLĄDU

1. Przegląd ma charakter konkursowy.
2. Adresatami są dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne, działające w instytucjach oświatowych, kulturalnych oraz w placówkach pozainstytucjonalnych i pozarządowych na terenie województwa lubelskiego.
3. W przeglądach mogą brać udział amatorskie zespoły teatralne, prezentujące dowolne formy sceniczne, w których wykonawcy nie przekroczyli 19 roku życia.
4. W przeglądzie obowiązuje podział na dwie kategorie:
 - teatry dziecięce – grupy złożone z uczniów szkół podstawowych,
 - teatry młodzieżowe – grupy złożone z uczniów szkół ponadpodstawowych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Czas prezentacji powinien wynosić do 30 minut.
2. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest przesłanie do organizatora danego przeglądu:
 - poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej oraz oświadczeń,
 - zdjęcia grupy (tylko w formie elektronicznej).
3. Uczestników WPTDiM nie obowiązuje akredytacja.
4. Koszty podróży zespołów pokrywają instytucje delegujące.

ZGŁOSZENIA

1. Kartę zgłoszeniową należy wypełniać komputerowo.
2. Wypełnioną kartę zgłoszeniową wraz ze zdjęciem należy przesać na podany przez organizatora przeglądu powiatowego adres.
3. Przesyłając zgłoszenia w formie elektronicznej prosimy o zapisanie pliku w formacie PDF oraz podpisanie go nazwą grupy i nazwą powiatu (np. TEATR_bialski).
4. Zdjęcie grupy teatralnej w formacie JPG powinno zostać przesłane mailowo wraz ze zgłoszeniem.
5. Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych.

PRZEGLĄDY POWIATOWE

1. **Eliminacje powiatowe odbędą się na przełomie maja i czerwca, jednak nie później niż do 7 czerwca 2022 r.**
2. Informacji o terminach eliminacji powiatowych udzielają ich organizatorzy.
3. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
4. Komisje Artystyczne przeglądów powiatowych typują do przeglądu wojewódzkiego – Festiwalu Najciekawszych Widowisk po jednym zespole w każdej kategorii.
5. Powiatowy Sąd Konkursowy, w którym zasiada przedstawiciel głównego organizatora, w uzasadnionych przypadkach może zakwalifikować większą lub mniejszą liczbę zespołów do przeglądu finałowego WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk.
6. Organizatorzy przeglądów powiatowych są zobowiązani do przesłania kart zgłoszeniowych nominowanych zespołów oraz protokołów z obrad Komisji Artystycznych do głównego organizatora w nieprzekraczalnym terminie do **7 czerwca 2022 r.** na adres:

**Centrum Spotkania Kultur
Plac Teatralny 1
20-029 Lublin
WOK – Festiwal Najciekawszych Widowisk
recytacja.wok@gmail.com**

PRZEGLĄD FINAŁOWY – FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

1. Przegląd finałowy WPTDiM – Festiwal Najciekawszych Widowisk – odbędzie się w dniach **15 i 17 czerwca 2022 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku.**
2. Uczestnicy przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) otrzymają mailowe lub telefoniczne zawiadomienie o terminie występu.
3. Uczestników przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) obowiązuje obecność podczas wszystkich bloków konkursowych w dniu, w którym będą występować.
4. Każdy wykonawca otrzyma dyplom uczestnictwa i pamiątkowy upominek.
5. Laureatom przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) zostaną przyznane nagrody pieniężne i honorowe wyróżnienia.

KOMISJE ARTYSTYCZNE ORAZ KRYTERIA OCENY PREZENTACJI

1. Do oceny występów zostaną powołane przez organizatorów przeglądów Komisje Artystyczne, właściwe dla stopnia przeglądu.
2. W skład Komisji Artystycznej wchodzi fachowcy z dziedziny teatru, reżyserii, logopedii, sztuki żywego słowa, literatury, muzyki, tańca.
3. W skład Komisji Artystycznej nie mogą wchodzić instruktorzy, których podopieczni biorą udział w przeglądzie.
4. W skład powiatowej Komisji Artystycznej musi wejść przedstawiciel głównego organizatora.
5. Komisja Artystyczna dokonuje oceny występów według następujących kryteriów:
 - dobór właściwego repertuaru,
 - ruch sceniczny,
 - scenografia,
 - kostiumy,
 - gra i warsztat aktorski,
 - opracowanie reżyserskie,
 - uczestnictwo wykonawców we współtworzeniu prezentacji teatralnej,
 - uniwersalność formy i tematu,
 - oryginalność rozwiązań scenicznych.
6. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Spektakle prezentowane będą w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych przeglądów.
2. Organizatorzy zapewniają warunki sceniczne oraz obsługę spektakli (oświetlenie, nagłośnienie). Szczegółowe informacje dotyczące warunków scenicznych można uzyskać u organizatorów poszczególnych przeglądów.
3. Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
4. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decydują organizatorzy.
5. Ostateczną interpretację zasad Regulaminu zastrzega sobie główny organizator.

KONTAKT

Dominika Jarosz – instruktorka ds. Literatury, Recytacji i Teatru Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, koordynatorka WPTDiM

tel. 81 532 42 08, tel. wew. 27

recytacja.wok@gmail.com

REGULAMINY, KARTY ZGŁOSZEŃ I INFORMACJE W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

www.wok.lublin.pl