

Protokół z posiedzenia Jury XXVII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2022

Jury w składzie :

- ks. dr Wiesław Hudek – przewodniczący
- Anna Magdalena Filipiak - sekretarz jury
- Stanisława Małgorzata Ziemnicka
- Andrzej Sar
- Andrzej Topolewski

po wysłuchaniu 458 prezentacji tj. 1915 wykonawców, w 5 kategoriach wiekowych i 8 artystycznych, w tym: solistów wokalistów, solistów instrumentalistów, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, chóry, zespoły instrumentalne, zespoły ludowe (folklorystyczne) i zespoły rodzinne, biorące udział w XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w grupie wiekowej dzieci przedszkolne i oddziały zerowe

w kategorii *solisci wokaliści*

I Nagroda

- **Joanna Banasik**, Szkoła Podstawowa Zespołu Kształcenia i Wychowania w Dzierżążnie, opiekun: Elżbieta Rzepka i Izabela Bliźniewska

II Nagroda

- **Hanna Kobylas**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu, opiekun: Paweł Kołodziejczyk

III Nagroda

- **Malwina Soszka**, Miejskie Przedszkole nr 13 w Puławach, opiekun: Edyta Szymańska i Wiesława Łopatek
- **Rozalia Tabała**, Szkoła Podstawowa w Majdanie Sopotkim Pierwszym, opiekun: Jolanta Tabała

Wyróżnienie

- **Adam Nowak**, opiekun: Mariola Nowak
- **Alicja Mańko**, Aneta Dąbska Studio Muzyki Rozrywkowej, opiekun: Dorota Mańko
- **Kacper Kowalczyk**, opiekun: Ewelina Kowalczyk
- **Karmen Kowalska**, Studio Wokalne Disound, opiekun: Diana Świder-Siepielska

w kategorii *solści instrumentalści*

I Nagroda

- **Antoni Wojtyna**, opiekun: Mariusz Wojtyna

Wyróżnienie

- **Emilia Chodór**, Samorządowe Centrum Kultury w Dzikowcu, opiekun: Izabella Potocka

w kategorii *zespoły wokalne*

III Nagroda

- **Nela Malinowska i Hanna Powęska**, Samorządowe Przedszkole w Modliborzycach, opiekun: Ewelina Kutyla i Dorota Kańkowska

Wyróżnienie

- **Zespół Aniołki z Kolorowych Kredek**, Przedszkole Niepubliczne Kolorowe Kredki z Nałęczowa, opiekun: Dorota Zasada

w grupie wiekowej dzieci klas 1-3

w kategorii *solści wokaliści*

I Nagroda

- **Lena Magun**, Młodzieżowy Dom Kultury w Bartoszycach, opiekun: Sylwia Magun

II Nagroda

- **Aleksandra Szczygielska**, Studio Muzyki Rozrywkowej w Lublinie, opiekun: Aneta Dąbska
- **Anna Zydlewska**, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Sochaczewie, opiekun: Sylwia Strugińska-Wochowska

III Nagroda

- **Antonina Burcon**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Kornela Makuszyńskiego w Zamościu, opiekun: Paweł Kołodziejczyk
- **Natalia Romanowska**, Szkoła Muzyczna I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, opiekun: Małgorzata Kasperska
- **Oliwia Kozak**, Hajnowski Dom Kultury, opiekun: Marta Gredel-Iwaniuk
- **Zuzanna Stachyra**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz

Wyróżnienie

- **Filip Jung**, Gminny Dom Kultury w Cycowie, opiekun: Dorota Kubańska-Adamiak
- **Katarzyna Czarna**, Akademia Rozwoju Talentów w Wierzchoławicach, opiekun: Katarzyna Sroka

w kategorii *solisci instrumentalisci*

II Nagroda

- **Patrycja Kądziała**, opiekun: Sylwia Kądziała

w kategorii *zespoły wokalne*

III Nagroda

- **Hania Świerad i Zosia Pietrzak**, Szkoła Podstawowa w Baniosze, opiekun: Alina Pastuszka
- **Małe Kolorowe Nutki**, Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Raniżowie, opiekun: Izabella Potocka

w kategorii *zespoły instrumentalne*

I Nagroda

- **Zespół fletowy muzyki dawnej TOTUS MUSICUS**, Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy, opiekun: Agnieszka Banach

II Nagroda

- **Dzwoneczkowa Orkiestra**, Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Elżbieta Mila-Suska

w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne*

III Nagroda

- **Wokalla**, Ognisko Artystyczne MUSICUM DUX we Wrocławiu, opiekun: Dobromiła Ogińska-Broniszewska

Wyróżnienie

- **Zespół rytmiczny**, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Romualda Traugutta w Puławach, opiekun: Małgorzata Formańska-Kasperek

w kategorii *zespoły ludowe (folklorystyczne)*

II Nagroda

- **Mali Wroblowianie z Wróblówki**, Związek Podhalań oddział „Wróblówka”, opiekun: Małgorzata Waliczek i Krzysztof Długopolski

w grupie wiekowej dzieci klas 4-8

w kategorii *solisci wokaliści*

I Nagroda

- **Antonina Piotrowska**, Klub 21 Brygady Strzelców Podhalańskich w Rzeszowie, opiekun: Ewa Jaworska Pawelek
- **Marysia Chwastek**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Samuela Modzelewska

II Nagroda

- **Bartłomiej Boruń**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Magdalena Boruń
- **Laura Skawiniak**, opiekun: Ewa Skawiniak

III Nagroda

- **Nadia Czubacka**, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie, opiekun: Sylwia Strugińska-Wochowska
- **Oliwia Stefanowska**, Salezjańska Szkoła Podstawowa w Lubinie, opiekun: Aleksandra Tocka

Wyróżnienie

- **Zosia Borowska**, opiekun: Agnieszka Borowska
- **Zuzanna Bochman**, Łukowski Ośrodek Kultury w Łukowie, opiekun: Elżbieta Bochman

w kategorii *solisci instrumentalni*

I Nagroda

- **Natalia Gibała**, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, opiekun: Rafał Maciąg

II Nagroda

- **Natalia Maciejewska**, Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska

III Nagroda

- **Stanisław Czajkowski**, Szkoła Podstawowa w Wiązownie, opiekun: Anna Ćwiklińska
- **Szymon Kania**, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach, opiekun: Rafał Maciąg

Wyróżnienie

- **Klaudia Maciak**, Ośrodek Kultury Ochoty w Warszawie, opiekun: Andrzej Maciak
- **Wiktor Wit**, Centrum Kultury w Dzikowcu, opiekun: Izabella Potocka

w kategorii *chóry*

I Nagroda

- **Cantus Angelus**, opiekun: Maria Wrzesińska
- **CANZONETTA Chór Dziecięcy**, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, opiekun: Elżbieta Siczek

Wyróżnienie

- **Chór Cantabile**, Szkoła Podstawowa im. Marty z Budnych Łosiowej w Niemcach, opiekun: Olga Skrzypczak Kowalczyk
- **Con Passione**, Szkoła Podstawowa nr 47 w Lublinie, opiekun: Iwona Matysiewicz

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Kwintet Wokalny MY 5**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Monika Grabowska

II Nagroda

- **DOMINO**, Hajnowski Dom Kultury, opiekun: Marta Gredel-Iwaniuk
- **Półnutki**, Szkoła Podstawowa w Baniosze, opiekun: Alina Pastuszka
- **Średni Zespół Wokalny MGOK Skaryszew**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, opiekun: Piotr Markowski

III Nagroda

- **FAMA**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz
- **Świąteczka Pana**, Parafia pw. Św. Jadwigi Śląskiej w Przedborowej, opiekun: Agnieszka Droś

Wyróżnienie

- **Dziecięcy Zespół Wokalny**, Centrum Kultury w Kamionce, opiekun: Agnieszka Kruczek
- **La Musica Mia**, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lubojnie, opiekun: Joanna Konieczek

w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne*

I Nagroda

- **Schola Dziecięca „Słowiki” z Krzczonowa**, Parafia pw. Św. Stanisława Biskupa w Krzczonowie, opiekun: Anna Gracz

II Nagroda

- **Kapela z Ceramicznej**, Szkoła Podstawowa nr 355 im. Jana Wedla w Warszawie, opiekun: Justyna Zdzieborska, Karolina Soczyńska i Piotr Wałowski

III Nagroda

- **Smyczkowa Orkiestra Kameralna i chór Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie**, Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska i Karolina Gołofit

w kategorii zespoły instrumentalne

II Nagroda

- **Szczęśliwe Dzieciaki**, opiekun: Monika Sokołowska

w kategorii zespoły ludowe (folklorystyczne)

II Nagroda

- **Mali i Młodzi Iskierczanie**, Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa w Dębicy, opiekun: Jakub Czapla

w grupie wiekowej szkoły średnie

w kategorii soliści wokaliści

I Nagroda

- **Gabriela Tomaka**, Klub 21 Brygady Strzelców Podhalańskich w Rzeszowie, opiekun: Sylwia Tomaka

II Nagroda

- **Aleksandra Gałęcka**, opiekun: Agnieszka Krupińska
- **Aleksandra Wójtowicz**, LO im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim, opiekun: Ewa Koziej-Wójtowicz

III Nagroda

- **Aleksandra Barycka**, Centrum Kulturalne w Przemyślu
- **Ewelina Garbacz**, Szkoła Dobrej Muzy w Lipie, opiekun: Tomasz Turek
- **Karolina Polak**, Jasielski Dom Kultury w Jaśle, opiekun: Ewa Grzebień

Wyróżnienie

- **Marika Kowalska**, Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach, opiekun: Ewa Bocheńska

w kategorii *solisci instrumentalisci*

I Nagroda

- **Paweł Barcicki**, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Romualda Twardowskiego w Puławach, opiekun: Waldemar Ziemnicki

w kategorii *chóry*

II Nagroda

- **Chór Kantylena**, III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej w Lublinie, opiekun: Karolina Gołofit

III Nagroda

- **Ergo Cantemus**, II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie, opiekun: Gabriela Czyż

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Maturzyści Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie**, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie, opiekun: Szymon Czapik
- **Studio piosenki HDK**, Hajnowski Dom Kultury, opiekun: Marta Gredel-Iwaniuk

II Nagroda

- **Tercet KDK: Natalia Wilczek, Katarzyna Chałdaś, Oliwier Dębiński**, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, opiekun: Piotr Markowski

III Nagroda

- **FARCIARY**, Studio Piosenki i Tańca Fart w Bielawie, opiekun: Anna Lutz

Wyróżnienie

- **Duży Zespół Wokalny MGOK Skaryszew**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, opiekun: Piotr Markowski

w kategorii zespoły wokאלno-instrumentalne

I Nagroda

- **Młdzieżowa Orkiestra Kameralna Eleftheria**, opiekun: Antoni Joński

II Nagroda

- **Maturzyści Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie**, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie, opiekun: Szymon Czapik

III Nagroda

- **Schola Dziecięco-Młdzieżowa z Krzczonowa**, Parafia pw. Św. Stanisława Biskupa w Krzczonowie, opiekun: Anna Gracz
- **Zespół Wokalno-Instrumentalny Collegium Gostynianum**, Collegium Gostynianum Zespół Szkół Katolickich im Ks. Kazimierza Gostyńskiego, opiekun: Anna Sokal

w kategorii zespoły instrumentalne

Wyróżnienie

- **Drugi Kwintet Smyczkowy**, Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska
- **Kwintet Smyczkowy**, Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, opiekun: Maria Ziarkowska

w grupie wiekowej dorośli

w kategorii soliści wokaliści

I Nagroda

- **Maja Rębisz**
- **Monika Sokołowska**

II Nagroda

- **Paulina Świątek**
- **Wojciech Stefanowski**, Studio Wokalne Katharsis w Świdnicy, opiekun: Tomasz Sochacki

III Nagroda

- **Natalia Ćwik**, LM Studio w Kraśniku, opiekun: Urszula Olszówka-Wołosz

Wyróżnienie

- **Kornelia Szlachetka**, Centrum Kultury Promocji i Turystyki w Poniatowej, opiekun: Bartłomiej Kawalek
- **Zuzanna Krupa**, Siemianowickie Centrum Kultury Oddział „Zameczek” w Siemianowicach Śląskich, opiekun: Daria Porębska

w kategorii *chóry*

I Nagroda

- **Chór Camerata Varsovia**, Fundacja Camerata Varsovia, opiekun: Elżbieta Siczek

II Nagroda

- **Chór Cantata**, Opolskie Centrum Kultury, opiekun: Krystyna Piłat

III Nagroda

- **Chór Parafii Św. Jakuba Apostoła w Lublinie**, Parafia Św. Jakuba Apostoła w Lublinie, opiekun: Renata Gregorowicz

w kategorii *zespoły wokalne*

I Nagroda

- **Stella Maris**, Parafia pw. Bł. Bpa Władysława Górala w Lublinie, opiekun: Barbara Cedrowska
- **Majule**, Gminne Centrum Kultury w Żórawinie, opiekun: Marta Idzkiewicz

II Nagroda

- **Bystre Babki**, Gminny Dom Kultury w Wąwolnicy, opiekun: Szymon Czapik
- **Kameny**, opiekun: Ewelina Doktor

III Nagroda

- **Quintetto**, opiekun: Paweł Gajec

w kategorii *zespoły wokально-instrumentalne*

III Nagroda

- **zGRAny BAND**, Chelmska Szkoła Rocka Szkoła Muzyki Rozrywkowej w Chełmie, opiekun: Dominika Sitarczuk

Wyróżnienie

- **Cud Nad Wisłą**, opiekun: Kamil Korzeniowski

w kategorii *zespoły ludowe (folklorystyczne)*

I Nagroda

- **Czerniczanki**, opiekun: Halina Babik
- **Galicjanki z Roztocza**, Gminny Ośrodek Kultury w Narolu, opiekun: Urszula Wielgosz

II Nagroda

- **Kapela Iskierczanie**, Parafia pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Dębicy, opiekun: Jakub Czapla
- **Zespół Prosto z Pola**, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Niedrzwicy Dużej, opiekun: Weronika Pylak
- **Zespół Tańca Ludowego UMCS w Lublinie**, Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka w Lublinie, opiekun: Lech Leszczyński

III Nagroda

- **Grupa Śpiewacza Kęblów**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie, opiekun: Paweł Warowny
- **Zespół Śpiewaczy Pelagia**, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, opiekun: Sylwia Lange

Wyróżnienie

- **Zespół Śpiewaczy Koła Gospodyń Wiejskich w Żyrzynie**, Koło Gospodyń Wiejskich w Żyrzynie, opiekun: Robert Piłat
- **Zespół Śpiewaczy przy Centrum Kultury i Promocji w Piotrowicach**, Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z siedzibą w Piotrowicach, opiekun: Tomasz Hanaj

w kategorii zespoły rodzinne

I Nagroda

- **Stefanki**, opiekun: Wiesława Stefanik
- **Zespół Rodzinny Na Każdą Nutę**, Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach, opiekun: Krystyna Wójcik

II Nagroda

- **Rodzina Sokołowskich**, opiekun: Monika Sokołowska

III Nagroda

- **Trio Rodzeństwo Bułhak**, opiekun: Hanna Hołek
- **Rodzina Kluczyńskich**, opiekun: Artur Kluczyński

Wyróżnienie

- **Zespół Rodzinny: Kornelia Rozalia i Antoni Jakubiak**, opiekun: Izabela Zdyb

GRAND PRIX

- **Kacper Przybylski**, II Liceum Ogólnokształcące im. Romualda Traugutta w Częstochowie, opiekun: Anna Przybylska

Jury wyraża uznanie dla ogromu pracy podjętej przez Organizatorów oraz pracowników POK „Dom Chemika”, z jego Dyrektorem Zbigniewem Śliwińskim na czele.

Dziękujemy wszystkim wykonawcom, mając świadomość, iż za każdą nadesłaną prezentacją kryje się konkretny czas, miejsce oraz nakład dobrej woli. Mimo formy, jaką wymuszają warunki podyktowane pandemią, twórczość zaprezentowana jurorom była na dobrym, a często na bardzo dobrym poziomie artystycznym.

Jury podkreśla ogromne znaczenie religijnego i liturgicznego pochodzenia kolęd. Źródła takie zawierają wielkie bogactwo repertuaru zarówno przeznaczonego do użytku w liturgii, jak i tzw. kolęd domowych (np. pastorałek czy kołysanek).

To, co warte jest podkreślenia w roku 2022 to nie tylko wysoki poziom prezentowanych utworów, ale piękna tendencja „uzupełniania” zespołów folklorystycznych, często w swym składzie zaawansowanych wiekowo, o osoby młode, które – mamy taką nadzieję – staną się kolejnym ogniwem w sztafecie pokoleń. Dobrze, że uczestnicy festiwalu sięgają po utwory ludowe, również liturgiczne, wydobyte z tradycji innych narodów, z literatury polifonicznej, a także po własny śpiew Kościoła Rzymskokatolickiego, jakim jest chorał gregoriański.

Jury dziękuje wszystkim wykonawcom za „żywy” akompaniament, a także takie dostosowanie trudności repertuaru do możliwości artysty, które umożliwia wykonawcy zaprezentowanie swojego talentu w sposób optymalny (wg zasady, że lepiej wykonać utwór prostszy a dobrze, aniżeli utwór trudny źle).

Godna pochwały w tej materii jest zasada „szlachetnej prostoty”, która skłaniając do posłużenia się oszczędnymi środkami, prowadzi do ukazania istoty tego typu twórczości.

Ks. dr Wiesław Hudek
Przewodniczący Jury
XXVII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd Puławy 2022